HOMBRE AMERICA

FUERTE Y LIBRE



ALEXANDRE HOGHE: "Región asolada por la sequía". Cuadro expuesto en la reciente muestra norteamericana.

30 CENTAVOS

11

ANO II AGOSTO DE 1941 Nº 11 REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 071781

COMITEDE DIRECCION

THE FOCARDO CASELLA - A ARGAI CURIT - JORGE HESS. - De JUAN LAZARTE. - DR. MANUEL MARTIN FERNANDEZ

A I. S I N A 736

CORREO ARGENTINO TABIFA REDUCIDA Concesión Nº 4989

NOMINA DE COLABORADORES

PORORDENALFARETICO

Tito L. Bancesen - Julio R. Barcos - Leónidas Barletta - José Basiglio Agosti -

tino Cornejo (Ouito - Ecuador) - Dr. Enrique Corona Martinez - Olga

Carlos de Baraibar (Chile) - A. Diaz Urrieta - Raúl Dell' Sendero - Serafin

Luis Fernández Zárate - Agustín Fergris - Waldo Frank (Nueva York)

Gerarddo Gallegos (La Habana) - Dr. Rafael Grinfel - Giberto Gonzalez v Contreras (La Habana) - Iosé Grunfeld.

Prof. Dr. Alfonso L. Herrera (Mejico) - Joshua Hochstein (Nueva York)

Layle Lane (Nueva York) Dr. Envigue Loedel Pa'unno Alfonso Longuet. Mauricio Magdaleno (Méjico) - Ing. Jacobo Maguid - Alberto Maritano -

Dr. Isidro I. Odena - Iuan G. Olmedilla - Luis Orsetti,

Lucila Palacios (Caracas -Venezuela) - Armando Panizza - Maria Luisa Petettin · Magda Portal - Enrique Portugal - Jacobo Prince - Dra, Lola Oniroga.

Dr. L. Sack - Dr. Alberto Sagastume Berra - Diego Abad de Santillán - Dr. Iaime Scolnik - S. Fanny Simon (Nueva York) - Dr. Joao de Sonza Fe-

Ricardo Tudela.

Ing Manuel Ucha Udabe

ches - Dr. Elemer von Karman.

Alvaro Yunque.

Carybé - Gustavo Cochet - Emma Jauch Kras - Pedro Olmos - José Planas -

OBRAS PUBLICADAS AMERICALEE

PSICOSOCIOLOGIA DE LOS CELOS



al doctor JUAN LAZARTE

En esta libro, que sa incorpore a su vasta v conocida producción, el Dr. Lazarta discriminando vicios, aberraciones y prajuicios en torno del conflicto de los celos. con sano criterio da médico y sociólogo.

en un plano conjunto de critice y orientación. "Psi cosociologia de los celos" no dabe faltar en la bi 240 paginas

FXTRANJEROS EN SU TIERRA



OCTAVIO RIVAS ROONEY Lo nuestro, visto con

ojos nuestros, no epiturista sino con honpáginas describense de las regiones norteñas, que contrastan con al dolor y la engustia de sus pobla

ta obra ha dicho un comentariste que es "bella por blavanta por las injusticias bumanas que ravala" Ilustrede con 19 grabados del artista Pedro Olmos. 258 páginas \$ 2.50

DELTRABAJO



TORGE FNICOLAI

Espiritu da heroicidad, escribió al oran sabio bumaniste Nicolai su "Biologia de la guerre", que hixo ments su nombra. Hece ye tres lustros que esté radicado en America, donde publicó libros y ansayos. de gran resonancia.

Hoy damos a publicidad esta producción suya, vasto y fecundo panorama dal trabajo que ba da culminar en la más amplie libereción del hombre.

Estan Destruyendo Estan Desiroy C. . L'ATUS HIJOS



SERAFIN DELMAR

Dibuiados con mano las péginas de este libro, hombres, bechos y coses de un momento continental haroico que aun despliaga sus bandaras, Por eso es un documanto de actuelided no una obra litararia sino un panorama de

sangra, beroismo, tiranie y esperanzas donde al autor fuera un actor más de la tregedia. Obre rica an matices, honde y plástica, con alla se sitúa Dalmar entre los escritores más vigorosos de América.

HAGA SUS PEDIDOS A ALSINA 736 Buenos Aires

AMERICALEE

UNA ORGANIZACION AL SERVICIO DEL LECTOR

Descuentos aspecielas pera libreros y paquataros

FDICIONES INMEDIATAS

PRENSA:

CALUNGA

MAURICIO MAGDALENO Las páginas de este

libro recogen algunas de las huelles de americanos de nuestro tiempo o va deseparecidos, Rastros dispersos de lo que guirà debió haber sldo un cuerpo comple-

to de los inspirados

de América, les une.

sin embargo, un fuer-



te nexo; el de la índole de los empeños e que han consagrado las fuerzas de su corazón. Welt Whitman, B. Treven, Weldo Frank, Isadora Duncan. Gabriela Mistral, Hostos y muchos otros son estudiados en esta obre, tan veliosa como interesante. 300 páginas

JORGE DE LIMA

En contraste con la marevillosa y exubela selve tropical bresileña, la tregedia silos esclevos de hoy en las planteciones de algodón, de ceñe v de café, en los criederos de molus-



cos y de puercos -amalgama sombrie de bestias, mulatos, cabroches y mestixos—, se hunde en la menigua, en el barro que comen, en la fiebre que los devora, en el dolor que sobrevive a lo muerto. Pero un sopio de vide imprecatorie circula por el libro, a pesar de su cruda realidad, en la pluma nobie y cálida de Jorge de Lima.

EN PREPARACION:

EL PUEBLO EN LA REVOLUCION AMERICANA

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

Interesantisima obra en la que su autor estudia y describe los movimientos revolucionarios durante la dominación colonial española en Amèrica, hasta 1810. Premiada por la Academia Nacional de Historia de Venezuela

APARECERA EN EL MES DE OCTUBRE

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON PARA HACER SUS PEDIDOS DE LIBROS:

Señor Administrador de AMERICALEE, Alsina 736, -- Buenos Aires.

Para lo cual adjunto \$ (En giro, bono postal, cheque o estampillas)

Localidad.

50 - Defense de los intereses gremiales del escritor. den citarse entre los vinculos vicios. Entre los nuevos, la cre-69 — Trabajar por la unided cultural, económica y sociel de todos los pueblos del continente.

7º - Luchar por la implanteción de una edministreción económice internacional americana como fundamento real y práctico de la unided de los bom-

destructible de los escritores y trabajadores de todas las clases de Indoamérica. 8º - Trabajar por le eleveción del standard de

10. - Trabajar por le independencie de los pueblos sometidos a la dominación imperielista.

LA CULTURA 11 _ I.ncha contra la limiteción de los derechos

del pensamiento y por el respeto de la libertad de consciencia. 12. - Protección de los velores culturales.

tes estos deseos que se puede indivisible americana v la lucha posterior por el perfeccio-

15. — Coordinar en la escala internacional las namiento y ampliación de tal e los hombres. Y si es racional adivinar a

GUERRAS

16. - Contribuir e la formación de une verdadera consciencie pecifista. Ejercitar la vigilancia active y solo llegar e la lucha por fines claramente definidos: "para el salvemento de America, de la cultura occidentel en el marco de respeto e le personalided humana" y en el establecimiento de normas efectives en le justicle social e internecional.

paises americanos e fin de instruir la opinión públice para evitar y sancionar los crimenes contra le civi-

pueblos del continente. 19. — Crear la colaboración internecionel por el espiritu pere proscribir la egresión armeda en le solución de todos los problemas y cuestiones americanes. 20. — Rechazar toda luche que no see la de los espiritus en sus fases recionales y por lo tanto cons-

IMPORTANCIA DEL TERCER CONGRESO DE ESCRITORES

El III Congreso Argentino de Escritores, reunido en principal fueron aprobadas las bases para una Federación Tucumán, es el más importante de cuantos se hayan reali-

Federación Americana de Escritores

La S. A. D. E. presentaré, por intermedio de sus delegados en el Primer Congreso Internacional Americano de Escritores, las siguientes bases: CONSTITUCION: 19 - Le Federación Americana de Escritores estaré formeda por la unión de las sociedades centreles de escritores (gremiales) de todos

los países que se adhieran. Une sole entided será edmitida por cade peis. 2º - Ceda sociedad será autónome en su región.

PINES GREMIALES Y SOCIALES

39 - Trabejar por le unión de los escritores del continente americano, 4º - Contribuir e formar sociededes de escritores en los países donde no los hubiere.

8º - Trabajar por une elianze permanente e in-

vide de los pueblos americanos. ACCION DE LOS ESCRITORES EN DEFENSA DE

13. — Conserveción y ampliación de la berencia de Américe y extensión de la culture a todas las ca-14. - Despertar en las masas la consciencia de la

ectividades culturales y espirituales que puedan unir

POR LA PAZ EN AMERICA Y CONTRA LAS

17. — Organizar campeñas populares en todos los

18. - Trabajar por el desarme espiritual de los

fué el miembro informante. El temprio de la tercera comision se referia substancialfinió las siguientes conclusio-

nes que fueron aprobadas: Escritores, reunido en la ciudad de Tucuman, benemerita en la historia de América, es decir en la historia de las libertades humanas, declara: 19 — La condena de los re-

gimenes de fuerza, que este escritores a combatir por la libertad, en que radica el honor dad de su oficio y la honestidad del magisterio que ejerce. 2º - Su independencia mental v su sentimiento de miembre de sus ideales humanos v 3º — La contienda ideológica se dirime actualmente en la mundo por el totalitarismo pueblos que sirven con su be-

su heroísmo las aspiraciones de 49 — Esa victoria, que la humanidad espera y que atestiponderancia del espiritu, que triunfo de los que viven en el mundo de las nobles profesiones de la inteligencia.

ligerancia a la civilización y

El Congreso dio un voto de solidaridad a los escritores braenvió una nota de protesta al Brasil por su ley llamada de la literatura, que es sólo la persecución del pensamiento, después de escuchar al novelista brasileño Jorge Amado en su panorama de la literatura del Brasil y en su pintura de las persecuciones terribles de que son victimas los intelectua-

Este Congreso, que es el fruto y la maduración de doce años de vida gremial y de otros congresos anteriores, incorpora definitivamente al espo y lo coloca en el más alto

terno de la Libertad.

en el año 1943.

Era evidente la necesidad de

cana de Escritores, para lo cual

cano, moción que fué aproba-

dad de Buenos Aires y la fe-

cha de reunión, a más tardar,

El pasado común, los recuer-

dos comunes, las revoluciones

ción ràpida, fuera del conocimiento mutuo v la voluntad de-

unidad de las masas, son los

factores que hablan y abonan

para flevar a cabo esta unidad

económica y política por cuan-to la cultural está más acele-

rada merced a los mismos es-

critores, pues fulmos nosotros quienes a través de nuestro

trabajo e ideal hemos retorna-

do el sentido y la linea histórica autentica de la unidad

americana, para darle formas

ruevas más de acuerdo con las

necesidades y el espiritu del

través de la historia antigua y

Hombres de América", es con-

veniente ir formando va el

ideal común, mejor dicho de-

lineando el ideal común de

americanismo y Tierra soste-

teniendolo en cuanto nos es

intelectual; por ello vamos ha-

cia un común espiritu de civilidad, baluarte y bandera de todos los pueblos. Y cuando se

habla de nuevo orden america-

no siempre se quizo decir la

unidad como base fundamen-

EL MOVIMIENTO DE LOS

OS movimientos de honda raigambre humana. no nacen como expresión independiente en una época, sino como conciencia de autenticidad en los hombres, individual y societariamente: de ahí que el movimiento de los hombres libres de Amé- cada generación, seres más racionales; entonces será rica no pueda considerarse en nuestro continente como nuevo.

El fraçaso rotundo de las instituciones europeas en América es un lugar común; poco más el peligro que estamos corriendo frente a los mismos poderes

dominantes y expansionales de Eurasia Es evidente el despertar de las masas e intelectuales y el apresuramiento por el abandono de las antiguas normas, incapaces de darnos la felicidad relativa y de conservar la paz entre los pueblos, sea en el límite de la nación o fuera de ella.

Nos toca a nosotros los hombres libres de América, emprender una nueva marcha, seguir un rumbo distinto de los antecesores, a los cuales va tampoco es posible volver, por la variación de las condiciones del tiempo, la cultura y la técnica.

La idea de formar otros partidos políticos en reemplazo de los existentes o muertos, tampoco es pociones, tomadas en un conjunto histórico

De ahí la verdadera confusión que es incomprensión del caos natural en que debían encontrarse los hombres, al abandonar los innumerables mitos en los cuales creyeran como salvadores, pero que sólo sirvieron de instrumentos de sujeción, conquista y lucha.

LAS MISTICAS POLITICAS Y SOCIALES

El mecanismo por el cual estados sentimentales o ideales políticos se transforman, una vez triunfantes, en religión, tomando la doctrina el carácter de sagrada, ha producido a nuestra América uno de los mayores daños. Las masas fueron explotadas, engañadas y burladas infinldad de veces y lo seguirán siendo; por esas razones no puede fiarse en la infalibilidad de los dogmas ni en la certeza de las ideologías; todo es susceptible de cambio, avance y retroceso. Las místicas políticas o económicas sólo sirvieron para embrutecer a las muchedumbres e impedir en ellas un avance adecuado a la naturaleza humana. No hemos de sentar en ellas nada de cuanto interese verdaderamente a la sociedad.

LO RACIONAL Y LO CIENTIFICO

Serán una guía para la nueva estructuración racional y los principios del pensamiento científico, que se aplicarán a la vida, producción v distribución, relaciones mutuas y biología colectiva.

Como lo racional y científico tampoco son soluciones definitivas, pues van descubriéndose nuevas verdades relativas, esto es de gran beneficio para la sociedad que se renueva con los ritmos favorables de su avance lógico.

Si solamente fiamos en los sentimientos para el juicio de las cosas sociales, tendremos el estado actual en que la gente reacciona y es gobernada por impulsos; vale decir, dictatorialmente,

Todos los regimenes de fuerza y de violencia, solamente quieren hablar v dirigirse a los sentimientos, que es una manera de engañar a los hombres. Necesario es dirigirse a la razón y tratar de formar mucho más difícil el engaño y fraude tan corrientes en los momentos actuales.

Es lamentable el espectáculo de grandes masas que pasan de una ilusión a otra sin llegar a ver claro, y terminan por morir en la oscuridad, pues la táctica y la finalidad de todos los sistemas políticos capitalistas o de fuerza, es la educación natural por la sugestión v coacción psicológica o externa para la su-

misin completa. Hoy aparece va en el amplio estilo otro método de disciplina por el cual se convierte al hombre no en un sentimental como antaño, sino en un autómata, La disciplina crea el autómata y éste es el elemento necesarlo a todas las tiranías y a muchas democracias.

LA LINEA HISTORICA VIVA DE LO AMERICANO

América tuvo antes de su descubrimiento notables sible, por el descrédito enorme, la inocuidad demos- culturas que manifestaron su evolución por el arte. trada y la profunda inservibilidad de sus manifesta- trabajo, organización social, etc. Después de la conquista v con ella, nos llegaron las corrientes de la decadencia de España, que se había convertido, con los reyes católicos y la inquisición, en un imperialismo destructor de la propia grandeza de su pueblo: los conquistadores trajeron y nos legaron la religión. un tipo de familia y el idioma de Castilla, Llegó con cllos lo popular en sus costumbres y los cabildos en su derecho, restos de construcciones colectivas que no pudieran destruir los monarcas absolutos. También vino el Estado (1).

> La lucha entre lo autóctono y lo foráneo insumió cuatro siglos. A mediados del XVIII va lo criollo v americano estaba formado definitivamente, mezcla de indio y español, pero fruto de la tierra.

La revolución fué el trastorno final, intento de abandono de lo europeo,, de ciertas instituciones completamente ajenas a la naturaleza americana, pero aquí ya surgen y nacen los que se olvidan de nuestros hombres, tierras y riquezas para dejar lugar solamente a lo curopeo y entran las modas europeas con los parlamentos, salones, el armamentismo y las repúblicas burguesas. De manera que no se puede formar una verdadera cultura sino una imitación caricaturizada. Se vive de la imitación o mimetismo de lo producido en otra parte. Se asiste al proceso científico del desarrollo maravilloso de la técnica, contribuyendo a ella con nada o muy poco (salvo los americanos del norte), y se comprende finalmente el error de la imitación, un poco tarde y con descreimiento. No tenemos una cultura americana, ni sentimos la emoción de la europea; ésta es en muchos aspectos insuficiente para nuestra alma, Tampoco la asimilamos, sino que la copiamos, y como en toda copia, no hay vida sino reflejo de la vida; de ahí que al final del siglo XIX en las repúblicas americanas todo el espíritu languidece y los ideales son abalorios de segunda mano sin hondo significado. No tenemos más que un destino: o partimos de las fuentes

HOMBRES DE AMERICA

nando, porque todo regreso al pasado es imposible), siguiendo su línea de dirección histórica, o culturalmente nos colocamos, por voluntad, en la categoría de colonia complementando el fenómeno conocido de dependencia en el orden económico internacional.

Y hemos de volver pues a lo auténtico para levantar una cultura que pueda unir a todos estos países e incorporarios a lo mundial: de otra manera seremos condenados a ser rabadilla o apéndice de lo mundial. Y esto no es posible, por haber contribuído con el desarrollo de nuestra personalidad buena o mala, peor nuestra al fin y producto de un esfuerzo noble, trabajo colectivo v secular.

NECESIDAD DE UNA RECONSTRUCCION

Las crisis sucesivas del canitalismo, las condiciones terribles en que se encuentran millones de hombres en el continente, el despilfarro grande de la producción, la falta de alimento, habitación, cultura y libertad económica y social de grandes masas, indican el proceso ineludible de una reconstrucción

La reconstrucción no es como puede imaginarse, solamente económica, sino total; abarca el mundo de lo material como la esfera de los partidos. las ideologias como las religiones, el terreno nacional como el internacional, en lo educacional como en lo popular. La mas amplia reconstrucción se impone en lo politico y social. Esta no puede asentarse sino en lo conocido, es decir, en las fuerzas vitales de la organización lo mismo en la vida que en el trabajo: más exactamente, en la combinación de ambos. De ahí la nueva valoración de lo gremial, que es unión de hombres del mismo oficio o industria, y el renacer de la comuna que es tierra primaria de civilidao.

El problema económico en América es importante, pero si vamos a creer que es todo o casi todo, o determinante principal, arrojamos a estos países y a sus masas al más crudo desastre, pues retomamos el camino y la vía del capitalismo que hizo al capital y a la economía centro de la sociedad, cuya expresión es la lucha y su finalidad natural la guerra.

EL PROBLEMA ECONOMICO PARA AMERICA ESTA RESUELTO

La primera mitad del siglo XIX fué la era del proletariado; la riqueza la tomaban los capitalistas y los Estados del producto de la ganancia sobre el trabajador manual en general; va en la segunda mitad cambia de aspectos, y en cuanto va corriendo después de la guerra del 14, la racionalización y la aplicación turbaciones directas que causan en las conciencias, de los métodos científicos a la producción y el invento dirigido, han hecho de la máquina el verdadero productor y esta tendencia o "trend" cada vez la vemos más, hasta la final dirección en que la máquina producirá sola automáticamente. Y como la máquina es la multiplicación del trabajo por mil, diez mil, cien mil hombres, etc., hemos encontrado en ella la liberación de las masas y los hombres, en uno de sus

La máquina produce enormes riquezas, libera al hombre del trabajo, disminuye la jornada y dará

genuinamente americanas del siglo XVIII (no retor- la producción necesaria para extirpar la estupenda miseria de nuestras poblaciones, que hace siglos no se cansan de producir riquezas llevadas en forma de materias primas y aprovechadas por minorías de tierras lejanas. No puede haber ni camino nuevo ni autenticidad sin levantar el "standard" de vida de nuestras poblaciones. Toda transformación será de muy poco valor si conservamos las masas en la tremenda miseria actual Necesitamos levantar el nivel de vida v esto de por si constituirá un motivo más de unidad ... v renovación, facilitando el paso hacia el entendimiento de principios esenciales para las nuevas construcciones y para el goce y defensa de la misma li-

EL ORDEN AMERICANO NO PUEDE SER SOLAMENTE NACIONAL

Es evidente que la unión de todos los países de América y aun las naciones y Estados, no será posible mientras éstos quieran guardar intactas sus soberanías y latencia las condiciones previas para una expansión "natural". Por este camino no es factible ninguna unión y si la lección de Europa puede ser aprovechada, la vieja estructura de América sólo conduce

El nacionalismo es cuanto vemos en Alemania o en Italia; es al final en el momento de su expansión, siempre la dictadura, aunque se le agregue el socialismo. En el camino que vamos pueden resultar dos místicas de una misma religión.

Si no existe una superior voluntad de unión toda labor habrá fracasado.

¿Qué será de los pueblos pequeños como Uruguay, Bolivia, Paraguay v hasta Argentina v Chile, por no hablar de las repúblicas centroamericanas? ¿Hay destino en el sistema de los nacionalismos como están actualmente para los países reducidos? No. Sólo les está reservado la mala suerte de la conquista o unirse para resistir esa conquista, que puede ser originada dentro de la misma América, como provenir directamente del exterlor.

DIRECCION POR PARTE DE LOS TECNICOS La ciencia y la experiencia han llegado a conquis-

tar algo definitivo, que durará siglos en perderse y es el prestigio y la eficiencia de los técnicos. Las funciones sociales y económicas deben ser desempeñadas por los técnicos, es decir, por los hom-

bres que conocen sus oficios y especialidades. Los sistemas de ordenación por vía parlamentaria

demuestran la más alta ineficacia fuera de las pertrayendo corrupción y desesperanza. La dirección ha de confiarse al técnico, como es

va de natural y actual comprensión, y esto, con absoluta seguridad, resolverá los problemas de la administración social en todos los órdenes de gradación, con sus planes y su exacto entendimiento no sólo de la producción, sino de la distribución, La preparación de técnicos es uno de los más im-

portantes problemas de la educación por la relación directa que toman con el funcionamiento social.

Al disminuir cada día las características del pro-

letariado, con el advenimiento del obrero industrial, la multiplicación de los inventos, la industrialización de la agricultura, etc., entramos definitivamente en

el gran mundo de la técnica. Esto plantea la revisión de todo un proceso cultural. Hoy estamos seguros por cuanto es científico ciones. que todos los hombres son diferentes y que en esa misma diferenciación ha de encontrarse su utilidad social mediante el proceso de una selección científica y una posterior educación bien dirigida.

FI FRACASO DE LAS AUTAROUIAS

Si en los países de Europa ha fracasado la autarcuia y de su fraçaso nace una de las fuentes del proceso guerrero actual, ¿qué se puede pensar de las repúblicas de América, en realidad bastante pobres. a excepción de Brasil y Norte América?

La autarquia en nuestras renúblicas es un verdadero suicidio y no tiene otra salida que la bancarrota en el orden interno y la guerra en el externo.

Del estudio de los problemas económicos en América entera brota también la necesidad de una unidad, sin lo cual es imposible una gran economía, es decir, una economia suficiente para la total población. De ahí es que en lugar de una autarquía nos hace

Necesitamos coordinar, que quiere decir unir ra-

cionalmente toda la producción y además otros factores ponderables. El profesor Alejandro Bunge en su libro "Una Nueva Argentina", nos habla de una gran unidad económica y de la unión aduanera del Sur (pág. 279), mostrando cómo los indices económicos de Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay y Brasil se complementan, y sumados todos, pueden formar una gran comunidad de peso y acción mundial.

Para toda unidad económica se necesita una administración coordinada y ésta es previa o sincrónica a todas las reformas que en beneficio colectivo puedan hacerse en nuestra América.

LOS PROBLEMAS SON INDIVISIBLES

Los problemas que se nos plantean hoy son indivisibles: el problema nacional y el internacional, el de la economía y el de la libertad, el de la paz y de la guerra civil o militar, el de la libertad personal, de pensamiento; los derechos a la vida, a la educación

DOS GRANDES OBRAS DE ACTUALIDAD CIVILIZACION AMERICANA RERNARD FAY

CIVILIZACION AMERICANA es una contribución de indudable mérito para el mejoramiento de lo que el Nuevo Mundo ha dado, está dando y puede dar

al desenvolvimiento de la cultura universal Un volumen, \$ 4 .-MARIA DE MAEZTU

HISTORIA DE LA CULTURA EUROPEA La edad moderna.

Un tomo, \$ 4.-Haga su pedido a ACONCAGUA, que se le remitirá de inmediato, libre de flete. ACONCAGUA

DISTRIBUIDORA DEL LIBRO AL SERVICIO DEL LECTOR AMERICANO Av. de Mayo 789 - U. T. 34 - 5172 - Buenos Aires y trabajo: la cultura, la paz, la economia. Los dercchos son una sola y misma cosa y no se puede ni aproximadamente solucionar uno y dejar en el aire y proyectarse hacia el futuro de sus grandes solu-

La paz en Amèrica es indivisible por la acción y reacción e interdependencia de los factores internos llegarán a ella sin una transformación eficiente de

su régimen institucional Lo mismo es verdadero tratándose de poderes. En América no hay poderes aislados. No bien se constituve uno sea dictadura y absolutismo pronto lo ten-

óremos que combatir pues se nos vendrá encima. De ahí el enorme peligro de los regimenes dictatoriales

que hoy por desgracia abundan.

América es una e indivisible (posiblemente como lo serà próximamente el mundo), como lo es el hombre, y esta misión de unidad de los pueblos no es nada más que unir a los hombres en la tierra.

HRGENCIA EN LA UNION DE LOS PUEBLOS DEL CONTINENTE AMERICANO

El error de quienes levantaron dogmas políticos o religiosos, fantasmas o mitos, es haber querido unir a los países de América por una sola de las condiciones humanas. Unas veces era por la economia imal principio de doctrina económica-; otras por politica --ideario H o B-- y al fin por la superestructura estatal, llena de fuegos fatuos de la diplomacia, encastillandose en los estrechos límites de partido o secta. Hay que unir: nos estamos uniendo los hombres libres de América por todas las dimensiones sociales, individuales, espirituales posibles, lo mismo tratese del campo cultural, racial, económico, politico, etcetera.

La unidad por la vía parcelarla es imposible; hemos de trabajar por la via integral que implica el máximo exfuerzo y la total aproximación.

La colaboración y la organización de estos esfuerzos requieren el más alto y adecuado ordenamiento; nor ello menester es establecer los nexos de unión, el que ha de ser un trabajo duradero. Es el que emprenden en esta hora los hombres libres de América, y en el cual hace punta HOMBRE DE AMERICA, con nexos horizontales y verticales en todos los paises, en un esfuerzo de coordinación para todo el continente y que, afirmado en la dirección de un alto ideal, sólo aspira a unir a los hombres a través de su labor orgánica, creadora y humanista.

(1) "El Estado en todas partes es el producto de una larga elaboración histórica. Los pueblos o naciones, por mede la violencia, lo cierto es que el Estado "resulta" y no crea. En América el Estado fué una interposición violenta sión. Jamás como obra suya. Tampoco después de la in-dependencia política cambió el criterio. El Estado fué una soluta incomunicación con las naciones de todo el continente. No es sólo problema de plutocracia; es asunto de definiciones, de rumbos históricos, de esencias.

> "América ha invertido su camino" por Luis Alberto Sanchez,

JUAN LAZARTE

Y A way para since que el Teatro de l'Pushlo se de la finale de los sataros. Y para since va que una puertas se abren ante los grandes suitores. Y A va para años que el como ante los espirantes al

Parnaso. No más de un año, según nuestros informes, bace que el Tesiro del Pueblo comenzó a dar alberque a la música. Si lo hizo antes con esporadicas audi-Teatro ciones, es lo cierto que boy tiene encauzada una corriente, cuyos remansos filarmónicos brindanse al aspiritual vialero con semanal regularidad. Ballarines, cantantes, instrumentistas y demás hacedores de música, tienen en dicha sela la tribuna por

la que ningún artista vivi-

abismo de su soledad.

derrochaban.

ra en la espera desesperada

nuestra alegria, cuando azares del des-

tino pusieron anta nuestros ojos la fi-

Un nuevo encuentro de los que, a

cada minuto de la guerra europea, ta-

nemos con amigos de allende el océa-no, nos ha venido a recordar una an-

de Nasaret puede presentarse an la

Tierra, y dejarse ver en Paris, no sera

otra su efigie. No sufrirán nuestros

ojos mayor sorprese. Ya le hemos vis-

to una vez. Fue aqualla del barrio la-

tino. No era Jesús carpintero: no era

Jesus rey de reyes; era Jesus pintor.

ánimo de quienes, segundos antes, solo

sabiamos de ilusiones y de bullicio. No

hubo discusion; ni siquiera cambio

verbal de impresiones. Solo bablaron

los codos. Hablaron con ese temblor

delicado de los qua sienten pudor ante

lo que sus olos ven, y ante la idea de

ser vistos por el pudoroso desgraciedo.

bia equivocación. El pelo, la barba y

el traje hablan expresivamente respec-

to a la pobresa, a la miseria, el aban-

dono, al olvido de si mismo. Pero aquel

hablaban de otro olvido. Del olvido

del mundo. Del mundo que no podia

olvidarlo, puesto que por el andaba, el

mundo buscaba, y en el mundo se

Pero era el mundo quien huia de él:

Sus olos no mentian. No podian man-

era el mundo el que lo queria olvidar;

al que lo olvidaba en su propia pre-

hombre decia algo más: aquellos ojos

Todos habiamos comprendido. No ca-

Silencio y congoja cundieron en el

Por PACO AGUILAR

de darse a conocer, sin conseguirlo. tir. Si hubieran sabido hacerlo, habrian mentido Cabia suficiente orquilo en Siempre se ha entristecido nuestro squel hombre, para que ninguna miraespiritu, y han caido sombras sobre da le fuera dirigida con compasión. Mas no podia mentir. Le faltaba a sus olos la lus del calor fisiológico. Sa los gura de un músico malogredo an el cerraba al frio del hambre. Los llenaba el vacio de su estómago. Llevaba dies sin comer. Los mismos dies que lievaba colgado al hombro, como cruz hacia al calvario, uno de sus tristemenin populares cuadros.

gustiosa escena de Paris, vivida en las - Saben ustedes -dilo el camarero excepcionales noches dei barrio letino. Un grupo de amigos, reunidos an la - cuántos días no ha comido ese bombra? Pues bien; tres dias. |Tres dias! terrara de cualquier cafe -todos los - Como lo sabe usted?- preguntade aqual barrio son uno mismo- reia

mos cual locos sueltos, en medio de la -Muy simple. Ess señor no pasea pirotecnia de chistes y gracias que la inteligencia joven y la cultura vieja con sus cuedros. Solamenta lo hace cuando no ba comido. En cuanto lo vende, deseparece, y no vuelva a salir Alcuien hizo una observación sobre hasta que siente hembre otra vez. No determinado transcunte que, a pasos acepta limosnas. Sólo acepta la comlenios, se acercaba por la acera. Todos pra de su obra. Hace tres días que no creimos var un cuadro ambulante, No ha comido, porque hace tres dias que el que, en efecto, colgaba del bombro lleva al mismo cuadro. No quiere hadel peatón, sino al qua dicho sujeto blar con nadie. Por eso lleva a la vista ofrecia con su propia imagen. Si Jesus

> Eran cien francos. Cien francos de pintura. En aqualla ocasión, dies pesos

la tarieta con el precio.

No pudimos rectificar al error comatido por uno de los concurrentes, Y más amable hubiera sido que dicho amigo no hubiese llamado al solitario artista. En un gesto impremeditado, sacó de su billetera los únicos cincuenta francos que llevaba, y se los ofreció al pintor. La emoción del diálogo mudo que se estableció entre cliente y artista, maniató nuestro discurso, y ahogo nuestro posible impulso generoso. Espectadores de un drama inesperado, no supimos intervenir en al, y nos limitamos a callar entonces lo que poco después sa escapaba e gritos.

Tras una mirada interrogante, ironica pero bondadosa, caveron dos lágrimas de aquallos ojos frios. Y dejando a nuestro camarada con su billete an la mano, el pintor siguió su camino, en busca de un mundo mejor. De un mundo en el que alquian pagara el valor de su obra, sin manifestarle desinterés bacia su bija, la obra de su esperanza y de su trabajo.

Bien sabia al artista que su cuadro valia más de cien francos. Y bien sebia él que quinientos francos no se



Un núcleo de concertistas en la sala del Tentro del Pueblo; Naum Krantz, Ada Sturm, Gabriela Moner, Andre

encuentran fácilmente en una exposición callejera. Pero necesitaba comer. y no disponia de Salón ni de amigos rue lo acogieran. De ahi que fijara en tan bajo precio el valor de su cuadro. Ello le permitiria encontrar el inmediato euxilio. y ello le permitiria llevar consigo la convicción de qua, si no le valia mas, era debido a su modestia. y no a desprecio ajeno.

Desde antonces nos preguntamos cada dias

-1Cuando pensarán los gobiernos de los pueblos, padres adoptivos de todas las criaturas, en sacar de sus guardillas a los hombres que dejan crecer su berbe en espera de tribuna donde exponer a las hijas de su ilusión! ¿Por qué hace felte valer, ni por que ha de encontrarse un amigo, pare encontrar un balcon que alumbra la guerdilla de un artista? ¡Guardilla que espera, a obscuras, alumbrar al mundo algún dial Y aunque el artista no sea tal. Aunque esté equivocado. ¿Qué menos se puede hacer per ese bombre, que ayudarle a ancontrarse a si mismo? ¿Que menos que ayudarla a convencerse que su misión es otra, de que derroteros tiene muchos, y de que su tiempo es uno solo? Si humanitario es elentarlo, bumanitario es despertarlo, ¡Abranse más salas de amigos del ertel ¡Abranse Tactros sin puertas! ¡Levantense tribunas sin escalerasi ¡Delense balcones abiertos, que iluminen becia dentro y hacia fuare, y no dejen ahogarse a los hombres en sus propias esperanzas!

El Teatro del Pueblo de Buenos Aires, abre su balcón a todos los que, en sus quardillas, sueñan con ofrecer al mundo su mensaia musical. Grecias, Teatro del Pueblo, an nom-

bre de la música, Gracias, en nombra de las artes. Y gracias, en nombra de los que salen a la calle, por los calleiones del mundo, para ver de que manera este ignora lo que representan los "cien francos de pintura" de aqualla noche del barrio latino de Paris.

metia.

PUEDE HITLER

ORGANIZAR EUROPA?

CORMANDO parte de su estrategia para ganar la guerra y amoldar la naz a su antojo. los nazis va están abocados a la organización de "un nuevo orden europeo". Y ya han escogido un nombre para dicho orden: NEURO-PA. :Podria Hitler implantarlo? La aterradora respuesta es afirmativa, si los nazis ganan la guerra.

Mientras comenzaba a escribir el presente artículo, escuchaha una discusión radiotelefónica, en la cual un editor, un profesor de historia y un nacifista llegaban a la conclusión de que Hitler no puede organizar a Europa. Dijeron que el programa de los nazis era demasiado espantoso para poder ser realizado. Lo es, pero los nazis se han becho fuertes por medio del terror ilimitado; ellos saben, y actúan a sangre fría en consecuencia, que el terror, forzado más allá de ciertos límites, quiebra el espíritu del hombre. No tiene sentido alguno afirmar, como lo hicieron los locutores citados, que no habiendo podido Napoleón organizar a Europa, tampoco pueden hacerlo los nazis. Las razones que motivaron el fracaso de la tentativa napoleónica no pueden aplicarse en modo alguno a Hitler.

Napoleón fracasó en primer término porque no existía una base económica para la unidad de su imperio. Europa, considerablemente feudal, era demasiado diferente para unirse a Francia capitalista. La política napoleónica de autarquía continental, que rehusara permitir a Europa comerciar con Inglaterra, que entonces era el emporio fabril por excelencia de todo el mundo, obstaculizó seriamente el desarrollo industrial. Ni siquiera existia una base ideológica para el imperio. En un principio todo el poder político de Napoleon radicaba en la creencia de que sus ejércitos llevaban a los países dominados por la reacción o por las instituciones feudales las ideas de liberación nacional y democracia sustentadas por la Revolución Francesa. Pero en cuanto dichas ideas comenzaron a operar, levantaron fuerzas democráticas nacionales en contra del dominio imperial de Napoleón; los si tomamos en consideración la clase de medios

franceses tuvieron entonces que exterminar las ideas liberales que habían sembrado. Finalmente, la tecnología militar de la época napoleónica hacía imposible centralizar el poder absoluto en manos de una nación dominante

Hitler puede organizar a Europa porque va existe una tendencia en ese sentido. En los días de Napoleón la tendencia general propendía a la creación de Estados nacionales; hoy en cambio todo tiende a la creación de una mayor unidad político-económica. Las barreras aduaneras los pequeños y exclusivos mercados nacionales, eran focos de perturbaciones en Europa, que se agravaban a causa de la desunión política. Hitler explota en favor de sus barbaros designios las tendencias unificadoras. Los nazis planean hacer de una Alemania engrandecida la dueña de un monopolio de poder industrial en NEUROPA. Todas las plantas industriales estratégicas, de las cuales dependen los poderes militar y económico, quedarían instaladas en la Alemania dominante. Solamente se permitirían pequeñas plantas para fabricar objetos de consumo local, o grandes plantas para servir a la nación dominadora bajo contralor o dirección germanos, en los pueblos no alemanes, que se verían obligados a realizar un trabajo colonial como productores de artículos alimenticios o proveedores de materias primas. Estos productos no podrían entrar en competencia con las mercaderias de industria alemana, sino que tendrian que adaptarse al monopolio alemán de los cuadros estratégicos de la manufactura. Haciendo de Alemania el mayor mercado de productos alimenticios, de materias primas y el proveedor de productos industriales, siempre bajo contralor alemán de las inversiones, créditos y precios, imponiendo el reichsmark como moneda universal, y construyendo una red de comunicaciones para reforzar el dominio económico. politico y militar de Alemania. De tal manera

Europa estaria "integrada" económicamente. Es posible lograr todo esto? Sí, es posible, militares y técnico-económicos de que los nazis terse, porque siempre han deseado hacer de ella

más poderosa industrialmente, excepción hecha retornar a su carácter campesino y agricola". de los EE. UU.; hoy se sirve de la guerra para aumentar su potencialidad. Todo esto implica algo que haria estremecer a cuantos se interesan por el bienestar europeo: la destrucción sistemàtica del poder industrial de todos los pueblos no germanizados del continente. Los que zadas o coordinadas con los planes de una Alemania industrial dominante. En Polonia, en los "protectorados" de Bohemia y Moravia, en Dinamarca, en Holanda, en Belgica, en Francia, debe ser utilizada para cumplir "mis derechos las fábricas son desmanteladas y sus maquina- y obligaciones de despoblar rias son llevadas a Alemania; las pocas que permanecen en pie, pasan a ser controladas por los por los nazis. Ya los checos y los polacos van

significativa esta destrucción industrial pues, según informes de hombres de negocios norteamericanos, Alemania se ha incautado de los implementos de nueve fábricas por cada diez. Y no solamente las fábricas son objeto de tamaña depredación: en París el laboratorio Curie ha sido despojado de todo su equipo bajo la di- durante seis años corresponsal norteamericano rección de un joven oficial nazi que fuera a la vez estudiante y espía dentro del mismo laboratorio. Se dejan en general las fábricas de objetos de lujo, y las industrias tales como los aniquilar al pueblo polaco". A los polacos obliastilleros y las fábricas de armamentos que funcionan bajo el tutelaje germano. El propósito se les permite siquiera visitar a sus mujeres que persiguen con esto es despojar a Francia de su potencialidad industrial para convertirla en rena francesa, hoy parte integrante del territouna nación agrícola, puesto que dentro del con- rio del Reich, se lleva cabo la deportación de tinente es el único rival serlo, industrialmente 800.000 nativos. La ciencia es utilizada para reaconsiderada. ¿Se someterán los franceses? Omilizar esta macabra tarea de exterminio: exper-

un país esencialmente agrario. El mariscal Pé-Alemania era, antes de la guerra, la nación tain ha declarado oficialmente: "Francia debe

Las bárbaras ideas raciales de los nazis se ajustan perfectamente a sus planes para organizar NEUROPA. Los planes exigen la incorporación a la égida nacional de la Gran Alemania. de los territorios de Polonia y Checoeslovaquia. parte, si no totalmente, de los territorios de Dino se estreraecen son los nazis; a ellos no les namarca, Holanda y Bélgica, y ciertas regiones interesa el bienestar de Europa. Ya están abo- de Francia, aparte de Alsacia y Lorena, Los nacados a la tarea de realizar el plan supremo de zis argumentan que las nuevas tierras se concontrol y destrucción. Las industrias de los paí- vertiran al germanismo definitivamente sólo por sos ocupados van siendo destruidas, reprgani- medio de la instalación de grupos raciales germanos en los campos y en las ciudades que desplazarán a los nativos. Así Hitler declara que "la espada victoriosa de un pueblo de elegidos"

Lo que Hitler predica es puesto en práctica siendo exterminados sistemáticamente al mismo En la región francesa ocupada es mucho más tiempo que se les utiliza para realizar tareas de esclavos, llevándolos de un lado a otro del territorio alemán hasta que mueren. Desde el momento de la ocupación han muerto debido a torturas por lo menos 3,000,000 de hombres mujeres y niños polacos; las ejecuciones están a la orden del día. Wallace R. Deuel, que ha sido en Alemania, informa que "los nazis utilizan deliberadamente la inanición, el frío y las enfermedades como política nacional tendiente a gados a trabajar como esclavos en Alemania no para que no puedan engendrar hijos: en la Lotiendo el factor de la carencia de ayuda, hay tos norteamericanos en materia de nutrición grupos poderosos en Francia que desean some- opinan que los alemanes privan sistemáticamen-

te a los pueblos conquistados de la vitamina B 1, para quebrar su

Si los nazis ganan la guerra v consolidan Neuropa, la política de exterminio desencadenada contra los judíos será aplicada en mayor escala. En tanto que ciertas áreas van siendo despobladas, campesinos alemanes de "legítima calidad" racial van estableciendo granjas, donde surgirá la idea de la re- naciones dispuestas a seguir la cohaclendas, etc. Mientras extermi- vuelta? nan a los pueblos "inferiores", los nazis gritan a sus mujeres alemanas: "¡Tengan hijos! ¡Tengan hijos! Cuanto más alemanes hava, tanto más "lebensraum" tendremos derecho a reclamar y ocupar". Hitler propone crear "una nueva clase de esclavos". La desigualdad piramidal de la nueva Europa será establecida de acuerdo a las necesidades políticas y a las teorias raciales de los nazis. Un puñado de "nórdicos" elegidos entre las clases sometidas será admitido en la clase gobernante y para la inmensa mayoría no quedará otra alternativa que la servidumbre de una nueva clase de esclavos.

¿Que no puede hacerse esto porque es demasiado horrible? Los nazis tienen la respuesta. Y ella las universidades, las bibliotecas, las colecciones científicas y los mudrán una educación infima, si es que se les dará, la estrictamente las tareas que se les ha schalado. Las tradiciones nacionales y culturales serán desarraigadas y muerto el espíritu humano de los pueblos esclavizados. Con pocas escuelas, sin intelectuales, sin libertad de prensa, libros o radio y con darse cuenta de la opresión, de las necesidades y de los ideales? ¿De bárbaros dentro de cada una de las extrañas— los gobernantes de las

Publicamos en este número de HOMBRE DE AMERICA el presente trebejo perteneciente el destecedo publicista norteamericano Lewis Corey. y que hemos treducido de "The New Republic", de Nueve York, por considerar que se trate de un teme de pelpitente ectuelidad, que el eutor desarrolla edmirablemente. Corey, no suficientemente conocido entre nosotros,es eutor de "The House of Morgen", "The decline of American Cepitalism". "The Crisis of Middle Class" v otras obras de reconocido velor.

Jamás ha existido tal concepción destructiva en el curso de la historia moderna de Europa. Ni Napoleón, ni los viejos imperios de Alemania y Austria, ni siquiera el zarismo, se han opuesto a toda libertad cultural e intelectual en los pueblos sometidos. Los nazis se proponen destruir la fibra moral de los pueblos que esclavizan.

La teoria nazi de la desigualdad

racial es esgrimida para justificar la esclavitud en Neuropa, Pero la teoría es mucho más útil aun puesto que permite la inclusión dentro de la casta germana dominante de elementos "nórdicos" pertenecientes a las mismas razas sometidas, quienes ayudarán a mantenerlas esclavas. "Nosotros permitiremos exige la destrucción del conoci- ingresar a nuestra clase dirigente miento y del talento, de todos los a elementos de otras naciones", divalores culturales o morales que jo Hitler. Es fácil para los alemapodrían hacer que los esclavos dis- nes escoger entre los escandinavos conformes se irguieran en contra y holandeses elementos nórdicos de su casta. Ya en Checoeslova- que lo son mucho más que los misquia y en Polonia los nazis han mos germanos. El mayor Vidhin clausurado las escuelas superiores. Quisling, el traidor y fascista noruego, habla de "una comunidad de 150,000.000 de teutones". Fuera seos, en suma, todas las institucio- de los 2.000.000 de alemanes resines de enseñanza superior. En Aus- dentes en los Balcanes no será tria, de tres universidades, dos han muy dificil encontrar nórdicos en sido clausuradas. Se asesina, de- cualquier parte donde los nazis porta o se les hace imposible ga- tengan deseos de hallarlos. Los narse la vida a todos los intelec- bárbaros teutones que invadieron tuales polacos y checos. La técni- a Francia hace más de mil años ca v los conocimientos útiles ten- esparcen generosamente su sangre tran que ser monopolio de los ger- entre los nativos, como lo hicicron manos. Los esclavos raciales obten- también en el norte de Italia. El periódico fascista español "Arriba", en uno de los números pertenecesaria para que pueda realizar necientes al mes de noviembre de 1940, recuerda que los visigodos dejaron en muchos españoles "la marca indeleble de su origen germánico". Los flamencos en Belgica son considerados como nórdicos. Hitler dice que en Rusia hay nórdicos superiores. Los racistas briuna sumisión impuesta, la vida se- tánicos han identificado a los ele- cer de la producción y de la prorá tan brutal que no conocerá más mentos nórdicos dentro de su measpiraciones nl valores que los dic- dio. La teoría dice que Jesús era tados por los dominadores germa- nórdico y sostiene que lo es tamnos. ¿Cómo podrá la clase esclava blen todo gran curopeo. Sería fácil dotar de linaje nórdico a todos los bolos manifiestos de dominaciones

rriente del fascismo.

¿Que esto es una locura? Si; pero téngase en cuenta la fuerza que implica el ser capaces de usar en cada nación sometida a una "élite racial" para manejar a los "racialmente inferiores" en nombre del tirano alemán. Esta descabellada teoría racial se convierte en un medio para crear en Europa una nueva aristocracia total. En el supremo plan de los nazis, no es más que una parte la obtención del apoyo de los bárbaros fascistas en los pueblos que ellos pretenden dominar. El plan está en acción. Los hombres de Vichy son totalitarios, si no son fascistas del todo, oue han llevado a Francia a la ruina v están dando término a su obra destruyendo toda su tradición de libertad. En todos los territorios ocupados hay fascistas que cooperan con les alemanes para aniquilar la independencia nacional y la democracia, en tanto que incitan para una mayor "union economica con Alemania" y "colaboración en el nuevo orden europeo" Entrepestos traidores figuran los elementos que serán admitidos en dos los europeos de linaje nórdico.

Pero ni los capitalistas, ni la burpor ella. "El rol jugado por la pre, camaradas del partido", ha proclamado Hitler, Los nazis buscan a los nuevos gobernantes entre los fascistas y los renegados socialistas y comunistas. El fascismo necesita "élites" que no respeten la propiedad capitalista, que desdeñen las virtudes del indusperfectamente realizadas- de producir para el bienestar, la democracia v la paz. El fascismo necesita hombres que posean la dura y barbara mentalidad de una nueva aristocracia total, dispuesta a hapiedad instrumentos al servicio del poder totalitario. Todo lo que Napoleon pudo lograr fué hacer de sus hermanos y generales -sim-

naciones conquistadas. Los nazis crean una nueva clase gobernante organizada en el partido fascista. unida por una identidad de intereses: la ideologia totalitaria y el poder para dominar a Neuropa.

La nueva clase dirigente de todos los europeos podría, además, acrecentar su poder en un identidad de sistemas sociales. Las naciones avasalladas, ya sea totalmente dependientes o gozando de una cierta autonomía, se organizarán como estados corporativos fascistas. La destrucción de los intereses capitalistas nacionales en conflicto harà posible la organización nazi de la nueva Europa. Ya los hombres de Vichy proclaman que "el capitalismo ha muerto" en Francia; están estructurando un nuevo estado corporativo "con miras a adaptarse al nuevo orden si para organizar Neuropa será coma la práctica en una serie de estados corporativos separados, dominados por Alemania, en el cual todo converge, desde los controles económicos, que no permiten que nada escape a su dominio, hasta el control del partido único encarnado en el estado totalitario. El partido único-por medio de su dominación absoluta— cohesionará los estados corporativos de Neuropa v sus "elites" gobernantes.

La fuerza se utiliza, y continuará utilizándose, para organizar la nuecreer que los nazis no podrán sos- de un equipo adecuado porque las tener su sistema europeo, porque necesitarían apoyarse demasiado en el uso de la fuerza. Los nazis comienzan usando la fuerza, pero saben explotar también los factores económicos, políticos e ideológicos que favorecen sus planes. Una vez que éstos plasmen en un nuovo orden, la necesidad de la violencia disminuirá.

Además, el elemento violencia tenerse la paz" sin mucho derroche favorece a los bárbaros planes nazis, porque los alemanes tendrían un monopolio de un poder militar como consecuencia de su monopolio del poder industrial. La tecnología militar de la era napoleónica hizo imposible a Napoleon lograr el monopolio absoluto de la fuerza. Los ejércitos podían ser entrenados en secreto y se podía obtener las armas de cualquier manera v las revoluciones cran posibles con unos cuantos mosquetes, pistolas y unos pocos cañones. Aquellos rohan muerto y no volverán. Un esclavas que vendrán,

ejército moderno está constituído por aviones, tanques, divisiones motorizadas y una cantidad ilimitada de equipos mecánicos. Los estados avasallados de Neuropa no podrán tener armas; solamente podran disponer de una fuerza policial. Aunque la Gestapo durmiera y las tropas fueran entrenadas en va Europa. Pero es un error fatal secreto, no sería posible dotarlas fábricas de armamentos no pueden ser construidas ni funcionar secretamente. Bajo tales condiciones, toda insurrección epilogaría en una masacre. Con los pueblos esclavizados, totalmente desarmados, en un continente que las comunicaciones modernas han hecho infinitamente mucho más pequeño que en

Los pueblos de Europa no han sido esclavizados todavía definitivamente. Resisten todavía. Pero dicha resistencia tendrá algún significado en tanto que forme parte integrante de un plan orgánico de lucha militar que no ceje hasta derrotar a Alemania. Si Alemania gana la guerra, los atisbos de revuelta -actualmente no son más que eso- morirán, y el recuerdo de los mismos quedará sumido enmánticos alzamientos del pasado tre las sombras de las generaciones

los días de Napoleón, podría "man-

de poder militar.

El tiempo favorece a los nazis sl no son derrotados. El fascismo no puede soportar una derrota militar. Pero puede ser demasiado tarde si la nueva Europa se consolida va sea por una victoria total de los nazis o por una paz negociada que deje en su poder despojos continentales. El viejo orden va siendo hecho a un lado en Europa. La enorme destrucción económica y moral hace que los pueblos vavan aceptando cualquier cosa que los nazis les impongan. Si Inglaterra no sale derrotada de esta guerra. pero tampoco victoriosa, no podrá jamás reanudar la lucha; sus recursos industriales y militares no serán nada en comparación con los de una Neuropa consolidada; no tendrá naciones dentro del continente que acudan en su ayuda, puesto que Hitler controlará el continente entero como Napoleón jamás lo hubiera soñado. Una Alemania victoriosa tendria tiempo de utilizar todos los medios posibles -ninguno de los cuales significa gran cosa separadamente, pero que, reunidos, formarían una terrible combinación- para organizar a Europa como el imperio más grande de la historia. De dicho imperio vendrán las presiones econômicas, políticas e ideológicas que destruirán a la democracia en América.

LEWIS COREY

ACOTACIONES DE LA EXPOSICION **NORTEAMERICANA**

N el presente afan de estrechar los lazos espirituales entre el país del norte v nosotros, llega esta muestra de los tóvenes plásticos de Estados Unidos. Pero no podemos creer que este es un fervoroso del Greco. Altas y esdurable se nos aparece el pastiche. Y pequeñas obras que nos hablan en tono menor de la trayectoria del artista.

Artistas de extraordinarios medios florecen en el ambiente vanqui. John Atherton, con su "Jardín Abandonado", es un poeta que maneja maestramente el color y la linea. Sugerencias extrañas, melodia, firme composición, son algunas de sus cualidades. Charles Burchfield es un paisajista de raros medios expresivos. "Atardecer de Noviembre" nos lo presenta en la plenitud de sus medios. Indudablemente que John Carroll

intento sea una verdadera recopila- tilizadas figuras nos muestran la gración de la genuina labor de los nue- cia y el aplomo coloristico que domivos maestros de dicho país, ya que na en la paleta de este joven pintor, junto a la obra extraordinaria y per- que se siente continuador de las vieias escuelas en su esencia más subsnombres valiosos, de los que hubies tancial. Balcomb Greene, a través de ramos querido ver telas de aliento, so- la geometría y de los planos de su lo se perciben en rápidos bocetos o en obra nos da la finura de un buen temperamento, William Gropper, con escasos medios, va a una pintura de

> Una palabra aparte para Alexandre Hogue. Es el pintor norteamericano por "Región asolada por la seguia" es una de las buenos y nos los presenta en una extraña paque muestra Hosu tierra v sabe

trágico vuelo.

JOHN ATHERTON 'Jardin abandonado". La poesia alcanza un alto tono a través de los finos matices y el dibujo fino, perfectamente equilibrado.

HOMBRE DE AMERICA



Otros nombres son: Fletcher Martin; Doris Rosenthal, llena de gracia v plenitud de medios: Raphael Sover. pintor de las "midinette"; Niles Spen-cer, simple y preciso; Max Webwe, embebido en tendencias francesas. Pero al lado de ellos hay artistas como Maurice Prendegast, todo un maestro de la acuarela, que se siente solo y falso en su Paseo de Gloucester"; George Luks, pastiche puro; Ernest Lawson, en el que se enre-dan las técnicas; Walt Kuhn, espectacular y falso; Bernard Karfiol, pretencioso y conocido; French, una prosa de la peor clase. Pero no puedo olvidar a Paul Cadmus, que nos trae un Adonis con raqueta de tennis v aun cuando eso no seria observación para un buen cuadro, es su expresión plástica de tan baja calidad, que después de eso no nos asombra nada. Ah! pero olvidábamos el match de Firpo y Dempsey, que pintado a grandes proporciones por George Bellows, no nos da más que una mala ilustración de revista.

Es de sentir que artistas como Peter Blume, autor de "Parade", se nos muestre apenas en un boceto de esta obra. Hay en esta exposición muchos casos semejantes. Y es lamentable.

Pero la sección que corresponde a las acuarelas y temperas tiene un vital aliento que nos recompensa ampliamente de las visicitudes del ôleo. Algunos que se destacan: La máscara de Stuart Edie, guache de firme construcción y colorido: Earl Horter, con su "Muelle de Gloucester", fino y lirico: Mauricio Prendergat, con "East River", impresionista, firme dominador de la mancha.



MARTIN FLECHER, en "Hoy como Ayer", nos brinda una sólida estructura plástica junto a una alta emoción humana.

Hay algo en la exposición que nos hace recordar acontecimien-tos actuales. Es el nombre de George Grosz. Ya tiempo atrás a una muestra francesa en la que venian maestros como Van Gogh, Gauguin, Vlamink, Cézanne, cuyos cuadros y discipulos y continuadores fueron barridos, con Y uno de esos perseguidos viene en puesto de honor en la exposición: es George Grosz, satirizador de la plutocracia junker, quien ha venido a respirar los cielos líbres de América. Su labor se nos presenta en "Catástrofe", acuarela de alientos, en la que el artista camina en una nueva e interesante búsqueda.

Es indudable que el tema no se agota con estas observaciones. Libre de trabas v con una fisonomia definida. la plástica del pueblo del norte toma un vuelo preciso. Una nueva paleta asoma en el color de los pintores v desde el fondo de la tierra surge la palabra definitivamente propia, la que le da el paisaje y el habitante y su propio corazón. Ya se sale del balbuceo que aun se respira en muchas tierras de América. Su firme paso nos indica que en Estados Unidos empieza a abrir la flor maravillosa de una pintura que tendrá todo el espiritu de la raza, con sus más altos defectos v sus más profundas cualidades.

El problema



Juventud sin Vocación

ticas históricas, no es posible decir algo respecto a lo que puede esperar a las jóvenes generaciones, o -lo que también es importante- lo que se puede esperar de ellas, sin vincular el comentario a los sucesos contemporáneos, mejor dicho actuales, cuyo trágico realismo ha creado un ambiente de doble aspecto entre los pueblos: unos se entregan a los tiranos y se sienten felices con ser esclavos; otros, manteniendo el maravilloso atributo de la criatura social, del Hombre, se aferran a lo único que justifica la vida: la libertad. Asi, jóvenes adolescentes y hombres maduros se dividen en dos grandes sectores, que simplemente, sin pretensiones trascendentes, enunciamos: los escépticos y los optimistas; entre los primeros están, desde luego, los serviles de que hablábamos, los descreidos del libre albedrío como fuerza creadora; y no creen porque, en el fondo, son cobardes y miedosos. Asi, entre esa gente que necesita yugos, proliferan en el caldo de cultivo de la injusticia social los regimenes de barbarie que, en este momento de una civilización que cae, pretenden imponerse aprovechando una circunstancia: la ausencia de ideales.

Pero ajustémonos a nuestra realidad: estamos en América, donde todavía tal vez tengamos tiempo de defender ese patrimonio excepcional del hombre que es la Libertad, atributo supremo que ha perdido Europa, lo que justifica todos sus fracasos, y que nosotros, desde aqui, proclamamos como tabla salvadora, porque "sin libertad no puede haber paz ni justicia:

EL JOVEN EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD

Es preciso salir del asfalto y de los rascacielos de Buenos Aires para acercar el corazón a los rincones remotos de nuestro inmenso territorio, donde el desierto, el analfabetismo y la enfermedad malogran una raza; es preciso ver qué hay para comer un día y los trescientos sesenta y cinco días del año, dentro de un rancho patagónico o serrano, para imaginar sin mayor esfuerzo que le espera a los niños de hoy, que mañana serán hombres y que los caudillos regionales valorizarán euando sepan votar. Sin embargo, el hombre joven de tierra adentro que consigue salvar su organismo por la protección de la naturaleza, cuando florecen sus veinticinco años, tiene un elemento de trabajo, un poco de cultura y de salud, se convierte

T N un instante social de excepcionales caracterís- en fuerza productora de admirable eficacia para el país: es porque logró vencer los elementos en la libertad. Pero llegan asi, solos, sin protección, venciendo las adversidades ambientes, de cien apenas veinte hombres, que harán frente también como puedan al problema de la tierra, al agrario, que entre nosotros es un angustioso problema. Y a propósito de problemas de tierra adentro -pues es allí donde debemos dirigir los ojos los hombres de las cludades cosmopolitas y materializadas por el oro-; a propósito de cosas de nuestros jóvenes, asombra en múltiples zonas del país que mantienen vida precaria y sin alicientes futuros, la falta de criterio de las autoridades educacionales, que no han hecho de la escuela rural primaria un eficaz resorte de progreso v de cultura; que no contemplan las necesidades de cada región, creando establecimientos de oficios e industrias zonales con posible aplicación en cada provincia o territorio, a fin de levantar el nivel de capacidad social en cada habitante del lugar, tendiendo a la descentralización, evitando que ese hombre que necesita el pais en el interior, vuelva los ojos a las ciudades, entrando en ellas a los ejércitos de claudicantes, de comité o de desocupados.

Frente a estos panoramas que sin duda gravitan en la economia creando cuadros de miseria cada dia mayor, cabe para las generaciones de tierra adentro nuestro interrogante: ¿Qué puede esperar la juventud? ¿Cuándo sentirán los hombres del interior un poco de equilibrio compensador, como premio a su condición de productores, para que dejen de ser alguna vez la presa de los explotadores extranjeros, de los "trusts" cerealistas, de los industriales de la guerra, de los latifundistas, etc.?

En los grandes centros ciudadanos, en Buenos Aires especialmente, donde la vida egoista, materializada por el cálculo innoble para obtener prebendas, lograr sensualismos y alcanzar posiciones a cualquier costa, es evidente, y los jóvenes ven y oyen desde las cátedras hasta las calles, cómo lo indigno gana terreno, lo inmoral y lo sueio de las intenciones logran parecer moral y limpio; frente a este cuadro, que sin duda explotan los sembradores y confusionistas de la canalla social, los jóvenes de las ciudades, sin visión de su destino en esta hora del mundo, se sienten desorientados o se orientan hacia las corrientes de escepticismo que pretenden remediarlo todo con métodos drásticos en lo político y con hombres providenciales que, si los analizamos ligeramente, son la más acabada expresión del bruto y lo más desprecia- hombre, que supe enseguida tenía treinta años; era ble que ha producido una matriz... (¿Nombrarlos?

No vamos a culpar integramente a los jóvenes por su tendencia a la amargura y -¿por qué no decirlo? -- su predisposición a la esclavitud, que evidencian tan acontecimientos graves. Creo que hacen falta algunos grupos, especialmente universitarios. Sabemos que desde hace muchos años una confabulación típica de maestros cavernarios, curas con v sin sotana, gente de librea que hablan de disciplina, viene castrando el alma juvenil y llenando de pesimismo acerca del valor de la libertad individual a las últimas generaciones argentinas.

aviador, prestando servicios en una dependencia oficial. Le ofreci oportunidad para que el hombre se expidiese a su placer:

-Soy -me dito- un convencido que se precipihombres fuertes y medios drásticos para salvar el país que se hunde. Estamos siendo devorados por el imperialismo, etc., etc. Después, de paso, me evocó con emoción a Juan Manuel de Rosas.

Bueno, ya le habrán hecho ustedes también el "diagnóstico"; pero lo dejé hablar y lo seguí corriendo por el lado que disparaba, porque evidentemente Pero somos precisamente los que no deseamos era un "caso" de Interés. Así resultó. Bueno, los de-

y sin Disconformismo

organizarla oficialmente, ni ponerle una marca ideo- más detalles de esta historia clínica, son secretos prológica o política, ni halagarla con palabras almibaradas para tener pretensión de explotarla alguna vez: somos precisamente los que no queremos ver a esa juventud nuestra sirviendo bajos apetitos de castas o de intereses ruines para la humanidad, quienes podemos decir que hay en el país una gran parte de juventud --felizmente no es toda y eso me basta para creer en los jóvenes- sin vocación v sin disconformismo, sin rebeldía propia de sus años y con tendencia a la mansedumbre, que no sabe poner un poco de poesía en sus afanes; que parece hubiera perdido atributos de virilidad y que desconociera la alegría de la lucha por mantener lo más grande que hay en la existencia: la dignidad, la personalidad del hombre libre. Fallas en la educación integral de nuestros jóvenes, conducidos en sus años tiernos por maestros con luces apagadas, porque va se sabe, están saturados los pueblos y las universidades de doctores indoctos, y las escuelas de ganapanes de la pedagogía... fallas en la educación hemos dicho, porque entre nosotros no se cumple aquello que: "la educación entendida como el desarrollo armónico de las facultades, debe equipar a los niños y a los jóvenes desarrollando esas facultades con igualdad y plenitud para transformar la vida en la cual van a tomar parte; debe equiparlos para impulsar a la sociedad en busca de los mejores destinos del individuo y de la especie; debe hacer de él un instrumento para transformar la vida en algo mucho mejor". Entre nosotros hay gente interesada en hacer de cada joven un anacoreta, o un malandrin que haga la vida mucho peor... Por eso se desea hacer juventudes regimentadas

y serviles; sacristanes y monaguillos que sepan manejar el incienso y postrarse de rodillas; juventudes de sangre fria v alma triste, sin impulsos ni iniciativas, para que engrosen los rebaños. Hase algunos días nos decia un joven de 24 años:

-¿Para qué estudiar, trabajar, "romperse"? -porteñismo que ustedes conocen bien-. La guerra en América puede ser una realidad en cualquier momento: yo, usted, su hijo, iremos a la carnicería, nos reducirán en trozos para el osario...

Este mozo es un ejemplar típico de las grandes ciudades. Otro caso, v perdonen si presento "historias clínicas". En los últimos dias de junio, un obrero amigo me dijo por teléfono: Hay un joyen que que lo inquietan. Encantado, Lo esperé. Recibí al fesionales, no los puedo divulgar, pero puedo decirles que este hombre joven, argentino, pagado por -- bueno, no debo decir quién le paga... - es otro espécimen de la mentalidad de cierta juventud. Hagamos justicia: éste no es universitario, pero es tan malo como sociólogo, que merece serlo...

Insisto en el valor de una educación infantil para salvar la juventud; No se debe educar a los niños. decía Kant, conforme al presente, sino conforme a un estado mejor, posible en lo futuro, de la especie humana; es decir conforme a la idea de humanidad y su completo destino. Los padres en general no educan a sus hijos más que en vista de un presente, aunque esté muy corrompido. En eso estamos hoy, camaradas, en un presente corrompido; cumplimos con un deber de conciencia señalándolo, para que se salven muchos de caer en encrucijadas de reformadores apresurados por conquistar el poder y manejar la fuerza, para pisotear la inteligencia, negar la verdad científica y entorpecer el progreso material y moral de la sociedad, progreso que se consigue cuando el trabajo no es un castigo, y el estímulo del triunfo espiritual, mantiene encendida la llama maravillosa de la fe creadora, al servicio de la comunidad. Un camino debe seguir la juventud en estos dias: el de la incontaminación y mantener un atributo que abre todos los cauces; la libertad, porque hombre que se ata inconcientemente, es una víctima de los mandones y quien se alquila, es un pillo. Desde luego, actualicemos las cosas, no divaguemos: se puede ser pillo y no ser conceial, por ejemplo, o diputado nacional...

Camaradas: Observo que hemos comentado açaso un problema más serio de lo que suponíamos: he hablado, podría decirles, haciendo mías palabras de un talentoso médico amigo, pensando que entre los rostros juveniles que me escuchan, podría estar el de mi hijo, adoleseente aún, a quien le diría; por el único camino que se llega, es por el del estudio, de la perseverancia, del sacrificio; no por los cómodos y fáciles caminos de la tolerancia, de la complacencia o del renunciamiento, al doloroso y fecundo esfuerzo.

Dr. EDGARDO CASELLA

(Disertación pronunciada en el último acto cultural v de camaradería organizado por HOMBRE DE AMERICA).



DUEDE decirse que en la época de los griegos la

espíritu independiente. Los griegos constituyeron el

ber el porqué de los fenómenos naturales dejó de

lado la pregunta interesada de: ¿para qué sirve? que

animara a los pueblos que los precedieron, a muchos

que le sucedieron después y que caracteriza el espí-

dotes extraordinarias para el cultivo de la geometría

y fueron los creadores del razonamiento matemático,

poderoso instrumento de la ciencia. Con él creían

poseer la maravillosa llave de todos los conocimientos.

ciar el paso gigantesco que significó llegar al concep-

cia de que el número era la base del mundo real, "Ellos -decía Aristóteles- parecen haber considera-

do al número como el principio y, por decirlo así, la

materia de que se compone la existencia". Las ideas

de los pitagóricos fueron robustecidas cuando com-

probaron que las longitudes de las cuerdas que emi-

ten una nota, su quinta y octava, están en la relación

6-4-3, y terminaron por creer que el Universo en-

tero correspondía a un esquema numérico. Según es-

tas ideas, las distancias de la Tierra a los diversos

planetas estarían entre sí como los términos de una progresión musical, lo que sería causa de la música

Además, los griegos se destacaron también por sus

ritu práctico de quienes la formulan.

to abstracto del número.

ciencia se independizó de los fines prácticos que

le dieron origen y se cultiva por vez primera con

Influencia de las teorías de section Dirigida per el dector rapazation de la la contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del cont

número perfecto, puesto que es la suma de los cuatro primeros números: 1+2+3+4=10, 10 debería ser también el número de astros móviles.

Aun cuando los pitagóricos exageraron mucho la importancia de las matemáticas, la creencia de que el Universo está organizado de acuerdo con un esquema numérico, no desaparece con ellos. Leonardo da Vinci, por ejemplo, sostiene la idea de que la ciencia sería perfecta si pudiera dar una descripción matemática del Universo y de los procesos que en ella tienen lugar. Claro está, que no se puede afirmar si esta descripción es posible ya que a priori no existe razón alguna que pueda inducirnos a creer que la escncia del mundo es tal que ello sea factible, aparte del sentimiento de placer estético que el hombre de ciencia experimenta ante una teoría cientifica clara, sencilla v lógicamente construída. Agreguemos además, que este sentimiento de placer juntamente con la curiosidad desinteresada en unos casos o con la utilidad práctica que directa o indirectamente deriva de la ciencia, son las causas que impulsan su desarrollo.

Durante las centurias que constituyeron la edad media. la ciencia permaneció como aletargada y su estudio se limitó a la lectura de algunas obras de los griegos y de los árabes que se realizaba en algunas pocas universidades y conventos. Sin embargo ello noera debido a que las generaciones que se sucedieron durante ese tiempo estuviesen preocupadas por cuestiones de orden utilitario o práctico como ocurría con los romanos. Todo lo contrario, pues muy posiblemente algunos de los pensadores más profundos aparecieron entonces. Lo que sucedía era que el Cristianismo colocaba al hombre delante de problemas de naturaleza muy diferente, imponiéndole una concepción del Universo para la cual el cultivo de la ciencia carecía de objeto. En efecto, ésta no podía responder a las preguntas que preocupaban entoces a la humanidad ni esta se interesaba por los problemas que aquélla podía resolver. En efecto, ¿qué importancia podía tener saber cómo ocurren las cosas, comparado con la pregunta de por qué ocurren y para qué vivi-

mos que la iglesia formula y contesta? Por esta causa la investigación científica era tan poco importante, que el mismo Roger Bacon, que a mediados del siglo XVI preconiza y aconseja la experimentación científica, reconoce que la importancia de ésta radica en el hecho de que permite determinar la verdadera finalidad de los fenómenos naturales cuando ella no se manifiesta de un modo inequívoco.

Pero si bien la escolástica de la Edad Media no fomentó el desarrollo de las Ciencias Naturales, su creencia de que la Naturaleza estaba organizada de un modo racional, contribuyó indirectamente al estudio de un orden lógico en el Universo, el investicelestial que producirían las esferas al girar alrede- gador posiblemente hubiera perdido la fe en su tra-

dor de la Tierra, Además, siendo 10, según ellos, el

primer pueblo animado por una curiosidad científica realmente desinteresada, y movido por el afán de sa-Fueron ellos los primeros en lograr la neción abstracta del número. Para nosotros, este concepto es ya tan familiar v estamos tan habituados a considerar los números independientemente de los cuerpos concretos que enumeramos que nos resulta difícil apre-

Esta noción condujo a los pitagóricos a la creen-

Las principales proposiciones de la Teoría de Copérnico constituyen el contenido del primer tomo de

COPERNICO en el pensamiento moderno

bajo cuando el monto de las obras realizadas aún no su obra, denominado: "Sobre los movimientos circupermitía vislumbrar orden alguno.

Durante la Edad Media, casi 15 siglos, se aceptó sin discusión la concepción geocéntrica de Aristóteles expuesta en el Gran Compendio de Astronomía de Ptolomeo, astrónomo alejandrino nacido 140 años después de J. C., según la cual el Sol, la Luna y los planetas giran alrededor de la Tierra, centro del sistema planetario. El movimiento aparente de los planetas con sus desplazamientos en sentido ora directo. ora retrógrado, se explicaba admitiendo que describían circunferencias -epiciclos-, en torno de puntos que giraban alrededor de la Tierra de modo que aquéllos describían una travectoria epicicloidal.

Si bien el sistema de Ptolomeo explicaba el movimiento de los astros, de acuerdo con lo que nos muestran nuestros sentidos, y dentro del grado de aproximación que permiten los instrumentos de aquel tiempo, su complejidad era tan grande, que el rev Alfonso X de Castilla, llamado el Sabio, hizo esta celebre manifestación! "Si cuando creó el Universo, Dios hubiera pedido mi opinión, yo le hubiese recomendado una organización mucho más sencilla".

También Novara, profesor de astronomía de Copérnico, criticó el sistema de Ptolomeo como demasiado complejo para poder interpretar la armonía matemática que debia presidir el Universo.

Mientras tanto, entre las posiciones de los planetas deducidas de acuerdo con la teoría de Ptolomeo, y las ocupadas realmente por aquéllos, se comprobaron diferencias que fueron causa de la construcción de las llamadas tablas alfonsinas.

En el siglo XV, con el Renacimiento, comienza también para la astronomía una nueva vida. Ya hacia mediados de dicho siglo el cardenal Nicolás Cusano tre otras observaciones carentes de fundamento, que acepta la hipótesis del movimiento de la Tierra y emite la idea de que el espacio sideral es infinito, pero sólo en 1543, año de la muerte de Nicolás Copérnico, aparece la obra de este astrónomo, titulada De revolutionubus orbium coelestium, con la cual se produce la transformación más importante en la concepción del Universo.

Nicolás Copérnico nació en Polonia en el año 1473. Su padre era un comerciante polaco, su madre alemana. Estudió en Cracovia. Polonia, hasta 1493, año en que pasó a Italia, donde continuó sus estudios. En 1506 concibió la teoría heliocéntrica en la que trabajo hasta su muerte; pero consciente de la revolución filosófica que sus ideas iban a producir, se negó a divulgarlas durante mucho tiempo, hasta que finalmente cediendo a las instancias de sus amigos y en especial de su discípulo Joaquín Rheticus, consintió en imprimirlas.

Por el Prof. Dr. FLORENCIO CHAROLA

lares", v expresan lo siguiente:

19) El Universo tiene forma esférica:

2º) La Tierra tiene también forma esférica:

3º) La Tierra está dotada de cuatro movimientos.

a) Un movimiento de rotación alrededor de su eie de O. a E. cuvo período es de un día; b) Un movimiento de traslación describiendo una circunferencia alrededor del Sol en un

período de un año. En este movimiento la Tierra va acompañada por la Luna, que gira alrededor de ella; c) Durante el movimiento de traslación de la

Tierra, la dirección de su eje permanece

d) El eje de la Tierra describe en realidad, en el transcurso de 26.000 años, una superficie cónica cuvo eje pasa por los polos de la ecliptica.

4) Los restantes planetas, Mercurlo, Venus, Marte, Júpiter v Saturno describen circunferencias alrededor del Sol con un movimiento uniforme:

5) El sistema planetario está rodeado por la esfera de las estrellas fijas en cuyo centro se halla el Sol y cuyo radio, aunque muy grande, no

La teoria de Copérnico constituye el límite que separa dos épocas del pensamiento humano, aun cuando su autor no pudiera probar las afirmaciones contenidas en su teoria ni pudiera rebatir muchas de las objeciones de índole científica que entonces le fueran formuladas. Así, por ejemplo, se le argüía, ensi efectivamente la Tierra girase de Oeste a Este, un cuerpo lanzado hacia lo alto debería quedar rezagado con respecto al punto de partida y caer hacia el Oeste del mismo. Se decía también que si fuera cierto el movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol, el espacio que presentan las constelaciones estelares debería ir cambiando como ocurre con la configuración de los objetos a medida que nos desplazamos respecto de ellos.

Para rebatir estos argumentos, prefectamente lógicos, era preciso que los hombres que sostenían las nuevas ideas, además de poseer una gran capacidad e independencia mental, estuviesen provistos de un fundamento filosófico que les sirviese de sostén. Tal fundamento lo constituía el convencimiento de que el Universo estaba organizado o construido de un modo

tan armónico que la verdad de una teoría quedaba esfera de cristal. Señor sobre la Tierra -centro del probada por su simplicidad y belleza.

A causa de este convencimiento filosófico, Copérnico fué conducido a su teoría heliocéntrica, pues según él declara, después de describir la distribución de los planetas: "En esta ordenada disposición encontramos nosotros una maravillosa simetría del Universo y una relación definida de armonía en el movimiento y magnitud de los cuerpos y sus órbitas".

También el convencimiento que tenía Kepler de que Dios había creado el mundo de acuerdo a ciertos ne, quien con estilo ágil y brillante hace una sátira principios expresables según relaciones numéricas, fué causa que este astrónomo creyese en la teoria de

"Yo declaro tal sistema como verdadero en lo más profundo de ml alma -decía- y contemplo su belleza con increible y embriagador deleite'

El mismo Galileo, uno de los fundadores de la física moderna, y uno de los más ardientes defensores del método experimental en esta ciencia, creyó en la verdad de la teoría de Copérnico a causa de su simplicidad y de su gran valor estético. En realidad, tico y estaba tan convencido de que los fenómenos naturales se realizan según principlos matemáticos, que él mismo declara no sentir necesidad de la verificación experimental, "El libro de la Naturaleza está escrito en lenguaje matemático y los signos de esta escritura son triángulos, circulos y otras figuras geométricas sin cuyo auxilio es imposible comprender una sola palabra".

Afortunadamente, la necesidad de destruir las objeciones de sus adversarios y el deseo de convencerlos hizo que realizara numerosas experiencias convirtiéndose así en el creador de la física experimental.

Con la obra de Galileo el espíritu de investigación científica se desarrolla ampliamente, adquiriendo su más alto grado con Newton, para quien el deseo de explicar el Universo según un esquema matemático era una tentativa y una empresa cuyo resultado positivo no podía ser afirmado de antemano.

Con Newton la ciencia adquiere una libertad absoluta, convirtiéndose en una actividad autónoma independiente de la Religión y de la Filosofia. Sus bases son la observación y la experiencia que permiten la inducción de las leyes naturales que a su vez se expresan mediante relaciones matemáticas.

ritu científico produjo en la concepción del Universo, no podemos menos que comprender la resistencia que la Edad Media opuso al avance de la ciencia.

la teoría de Ptolomeo y en concordancia con lo que le mostraban sus sentidos, suponía que la Tierra permanecía fija en medio del espacio. Algunos la creian sostenida por gigantescos elefantes o tortugas, etc. A su alrededor circulaban el Sol, la Luna, los planetas, etc., así como también las estrellas fijas sobre una

L. T. 3

RADIO SOCIEDAD RURAL DE CEREALISTAS DE ROSARIO

> La Estación Popular de Rosario para todo el interior de la República

Córdoba 1154

Universo- se hallaba el Hombre, rey de la creación, para cuya utilidad, servicio o recreo habian sido creados los animales, las plantas y las cosas.

Por el contrario, la ciencia moderna le muestra que la Tierra es sólo uno de tantos planetas girando alrededor del Sol, una de tantas estrellas que forman parte de la Vía Láctea, a su vez uno de los tantos conjuntos estelares diseminados en el espacio sideral.

Es interesante recordar las palabras de Montaigadmirable del orgullo del hombre:

¿Quién ha enseñado al hombre que la luz eterna Copérnico cuya simplicidad y armonía matemática de los astros que giran sobre su cabeza brilla para su comodidad v servicio? Hay nada más ridículo que esta criatura miserable y débil que no siendo siquiera dueña de sí misma se cree llamada a señorear el Universo del que ni aun puede conocer, no digo dominar, la más mínima parte. Cuando las viñas se hlelan en un pueblo mi párroco pretende demostrar con cllo la ira de Dios contra el género humano. ¿Quién al contemplar nuestras guerras civiles no piensa que la máquina del mundo se desencaja de sus quicios y Galileo poseía un espíritu eminentemente matemá- se nos echa encima el juício final? Y sin embargo, cosas peores han sucedido y las demás partes del mundo se quedan impasibles entretanto. Aquél mide las cosas en su verdadera proporción, que considera en toda su excelsitud todo el panorama de la madre naturaleza y en él descubre que no sólo su persona sino todo un reino, se reduce a un punto insignifi-

Por otra parte se comprende la resistencia del hombre de aquel tiempo para aceptar teorías que estaban en contradicción con los testimonios de sus sentidos y en muchos casos también en oposición con sus creencias religiosas y filosóficas. En efecto, qué raro es que el hombre común de entonces sintiese repugnancia por las nuevas teorías cuando el mismo Galileo declara: "Yo no puedo admirar suficientemente la grandeza del genio de aquellos hombres que admiten y sostiepen como verdades proposiciones obtenidas por la razón, a pesar de estar en abierta contradicción con nuestras observaciones y experiencias más

La teoría de Copérnico no simplifica necesariamente el destronamiento del hombre como Rey de la Creación, pero indudablemente al quitarle a la tierra su situación privilegiada sugería dudas respecto a la Pero si analizamos la transformación que el espí- validez de tal creencia, de modo que la obra de Copérnico, al mismo tiempo que destruía la teoría de Ptolomeo, Influía de un modo trascendente sobre las creencias de su tiempo. Por esa causa se despertó el En efecto, el hombre de esa época, de acuerdo con recelo, la desconfianza y por vez primera hicieron su aparición las disensiones religiosas de modo que cuando Galileo fué a Roma lleno de entusiasmo a convertir a la corte del Papa a la nueva teoría, les salió al encuentro el mundo científico de entonces que seguía la doctrina de Aristóteles. Por la misma razón, el papado que al comienzo habia seguido con simpatía liberal la nueva teoría le impuso silencio y condenó la teoría de Copérnico por falsa y opuesta a la

> Y sin embargo, como dice Whitehead... "lo peor que pudo haber ocurrido a los hombres de ciencia fué que Galileo sufrió un honroso arresto y una indulgente repulsa antes de morir tranquilamente en su lecho. El modo como fué realizada la persecución de Galileo es un tributo al intimo cambio operado en la visión de la humanidad"

(Conferencia leide por la Redio de la Universided Necional de La Plete, en el mes de octubre de 1940).

El Gaucho de

Hernández v

EL VIEJO VIZCACHA

ERNANDEZ ha cuidado de hacernos llegar, a través del cantar de esta, epopeva, una condición del gaucho que podríamos llamar su fe en los hombres, o sea su optimismo.

Y es necesario afirmarse bien en este concepto y gritarlo a todos los vientos, porque se ha tergiversado el sentir gaucho haciéndolo aparecer como pesimista.

Raza triste, pesimista, se dijo una vez y se aceptó sin vacilaciones, porque el gaucho en su profunda intuición no ignoraba que hay en la existencia de las razas y pueblos un destino de sufrimiento que es creador, que pertenece a las cosas trascendentales, ajenas a la voluntad del hombre y que no afecta al vivir cotidiano del individuo que puede ser optimista como en el caso de Martín Fierro.

El pesimista no espera nada de los hombres y él en cambio tiene fe en ellos y a ellos se dirige. Si no fuera optimista, callaría y no diría, con todo el aplomo del que espera conflado:

> Algún día hemos de llegar Después sabremos a dónde.

Si no lo alentara esta fe en los hombres no sería generoso. El pesimista cierra su corazón a los otros porque no cree en ellos, y se hace adusto. egoista; y en cambio la tranquilidad con que el gaucho afronta la vida, su confianza en el mañana lo vuelven aplomado y el optimismo da su

primer fruto: lo hace generoso, que es cordial, le nacen los buenos modales, la afabilidad, su don de gentes.

Es lógico que el gaucho marcara a fuego a quien involucra la negación de tales virtudes. Me refiero al Viejo Vizcacha, personaje de gran popularidad por sus consejos, a quienes se atribuye equivocadamente la esencia de la filosofía gauchesca,

No me cansaré de repetirlo: Vizcacha no es gaucho, ni pudo serlo nunca; es la contratapa, la sombra necesaria para destacar la luz de nuestro héroe, y corresponde al Sancho Panza del Quijote.

Al Viejo Vizcacha, aunque fuese en su juventud, según propia confesión, hombre de a caballo, no se le confiere en la obra jamás el titulo de gaucho, porque gaucho no significa el fisico de un hombre, ni una aptitud determinada, ni el vestir un chiripá cribado y decir con voz ahuecada y sombría muchos ahijunas, canejos y chas chas como algunos actores radiales. Gaucho es un estado de conciencia, un aunarse de condiciones espirituales que dan un clima anímico que no tuvo nunca el Viejo Vizcacha, puesto en el poema para simbolizar el egoísmo y la maldad. Hombre amargado, poseído de un complejo de inferioridad, ladrón, mezquino, cobarde, servil, acomodaticio, descreído, desamorado, rutinario, no tiene nada de común con el gaucho y, para castigarlo, Hernández lo condena a no tener ni paz en su tumba, ya que en un broche dantesco de tal capítulo nos hace saber "que los perros comieron la mano del difunto en la propia sepultura". Como para significar genialmente que ni en la tierra descansaría en paz el Viejo Vizcacha. En esta tierra de hombres generosos y nobles, para quienes no es digno "hacerse amigo del juez".

Fragmento de une conferencia pronunciede el 10 de mayo, sobre el tema: "Nuestro Hombre". en un ecto de homenaje de la reviste "Pueblo v Escuela" e HOMBRE DE AMERICA.

HERMINIA BRUMANA

CAMINOS DE WALDOFRANK

H ACE diez años que Waldo Frank pasó por México, después de una dilatada travesia por el continente. Diez años en los cuales el viejo planota se ha revuelto impetuosamente en pos de su destino y en lo hondo de la noche de América han germinado muchas simientes, aunque por fuera puede parecer que todo está igual y seres y puehlos batallan su oscuro combate de siempre, prisioneros de un sino hárharo, de intereses minúsculos y de mezquinas confabulaciones de caudillos indigenas y consorcios internecionales. Pues alli donde más densamente impera la sombra, tras el confuso incidente de la pura querella local, en el misterio húmedo de la tierra, luces nuevas se producen v se multiplican. Por caminos de fiebre y angustia el continente va, y dies años, cincuenta años, cien. ¿qué significan, al cabo, en la historia incalculable de la eternidad, en la cual un destino de pueblo se consuma y florece y fina y es mero episodio de la aventura total de la especie? Ni el Norte de los hijos del cuaquero y la civilivación materialiste ni al Sur del connuhio del indio y el ibero y el sentimiento religioso de la tierre, hemos madurado a une conciencia trascendental y unitaria, en trescientos o cuatrocientos años de forja dolorosa, y apenas sl por adentro hay presagios y al camino se emplesa a iluminar, Con razon habló Waldo Frank de una selva, refiziendose a nuestro mundo americano. Selva de enjoyados boatos de tierra, rios fabulosos en cuvos deltas la creación no ha despertedo aún del arrobo del primer dia, y por arriba del casco del continente, en las praderas frias de los hombres que viven en inglés, prodigio colosal de arquitectura y mórhido frenesi de dominio material. Selva todo. Experiencias incompletas, por lo

7 ACE diez años que Waldo Frank mismo que les falta el profundo y verdedero secreto de la Unidad, el Fin-todo eso que constituyó el resorte ins-pirado de le Eded Media y merced a lo cual pudo vivir ésta su vida "como una ciencia exacta" -según el decir legitimo de Wood Krutch y que, aun fragmentado y roto, prestó espiritu al magno juego de la Europa moderna,

Aparecimos a tomar sobre los homhros nuestra porción tatal de responsahilidad en hora fremenda, heroica y tragica. Para el ciclo occidental, comen zamos demasiado tarde. Un mundo muere allá, tras el mar, y el otro, el nuestro, el llamedo a heredar y a dar nuevo giro a la flor de la existencia. no amanece aún y andamos a oscuras en los caminos de nuestra selva. Un dia nos sorprendió a todos la guerra, y su ronco somatén y su fragor y sus horrores proseguiran mas alla de nuestro fin, quixas más allá de nuestro siglo, La historia sabe de muchas de estas Guerras de Cien Años. No subvierte el hombre las raices de su desting a través de su propia vida, sino que ha menester de prolongar su drama en sus hijos, y an los hijos de sus hijos, hasta que se produzca, sobre la hornasa de muerte y destrucción, el nuevo acento de la vida, tel nuevo secreto de la Unidadl Hemos estado solos, muy solos, lahrando con nuestros propios lugos belleza y angustia, a la ves. Odiándonos y maldiciendones, extraños de elma y desemejantes en el modo esencial de vivir la vida, se nos han ido anos praciosos a los del Sur y a los del Norte, que, a fin de cuentas, habitamos la misma casa grande y compartimos los mismos signos y andamos, con nuestro paso cada quien, en pos de identica y apasionada misión: la misión de America. Fue Frank el primero que se asomó con sus hondos ojos axules a sus

> deió su torre gris de Manhattan para venir a oir los ruldos de las almas y tratar de entender genarosamente el sentimlen to de las gentes que sufren y sueñan en español. Desde entonces, siempre que hemos buscado un amigo fervoroso en los Estados Unidos, a él hemos recurrido, El sabe que por abajo de nuestra hora amarga trabajan simientes de destino común. v que así el odio y los recelos como el encarnizado resentimiento que mueve el corazón de estos pueblos, son resortes de creeción.

harmanos del Sur y

que un dia conspirarán todos hacia la Unidad. Un mismo negocio descomunal nos hermana a todos, de Norte a Sur: realizarnos como calidad trascendental en el nuevo ciclo ecumenico, el ciclo de América, ¿Con que objeto, si no, se descomponen y hieden en nuestra selvo tantas sustancias? Sohre turba de abono feraz hinca siempre la rais poderosa todo mundo nuevo. Por eso asienta por ahi Frank, hablando de su selva nortetienen que podrirse y mesclarse para generar impetu nuevo, avatar original.

Le vi. hace unas cuentas semanas, un dia opaco y lluvioso de México. Tiene gris el cabello y el salen a la cara sus cincuenta años reciamente vividos; pero el fulgor de los hondos ojos axules es el mismo de hace dies años, cuando le conocimos en la casa de aquella exquisita y libérrima mexicana que fue Antonieta Rivas Mercado y andaban en manos de todos los muchachos de mi generación su "España virgen" y su "Redescubrimiento de América" y sus mensajes a los pueblos morenos de este continente, ¡De entonces aca. han hervido tantos tumultos de vida, se han marchado de la tierza tentos amigos y ha vertido janta sangre el demonio de la violencia en el planetal La santa Espeña quijotesca que amamos el y yo, ya no existe, aunque en los mapas siga figurando su hulto vacio a contralus del oprobio de una Europa envilecide. y ya no existen ni Unamuno, el profeta; ni Garcia Lorca, el angel de los gitanos, y se revuelve en al destierro una legión de hombres finos y prohos. El imperlo todo del hlanco se disgrega y el mundo penetra en denso territorio de noche, de fuego y delirio. No hay estrellas y por arriba, en los rumbos encrespados del cielo, no apunta aún claridad de alba. Caminamos, sin emhargo, Galopa la raza humana y en las almas fracasan los hueros conceptos intelectuales y hay hambre de misticismo w de fe. De fe viven los seres y de sentimiento inmortal y de fishres excelsas. que no de frias y áridas concepciones calvinistas, o económicas, o filosóficas, La revolución, entendida como un mero fenómeno intelectual, es cosa parcial y ayuna, por lo mismo, da hálito divino. Y todo lo que no es esencial an ella. como el seco precepto económico y social elavedo a la categoria de dogma. ha fracasado; mas está ganada en el mundo entero en las trascendentales esteras del espiritu. Y por ello, mas que nunca, está en marcha la revolución y nade ni nadia podrán detenerla. pues aun quien osa enfrentarse a su alud y encallarle el paso, se convierte a la larga, en un agenté de sus fines secretos y conspira a su victoria final. En América, la revolución necesita impregnarse de un auténtico sentimiento religioso - religiosided revolucionaria", como dijo Frank en México, hace dos años, en mensaje memorable- pe-

citar hondos disturbios en las almas y cuajar, al cabo, en totalidad trascendental. Esto no lo entiende el demagogo, pero los pueblos lo sienten en la mica conturbada de su ser. JY que importa que los que no cuentan sino por encima del destino de los hombres no lo entiendan? Con verdades perdurahles hemos de trabajar, pues que "on nuestro campo no puede haber más ga-

La lección de Espeña fué atroz y fe-cunda. Después de lo quo en España ha ocurrido, el espíritu do la revolución se transfigura, en lo hondo del tiempo, en precisa y necesaria aspiración religiosa. se hace indispensable poner en ple los valores del nuevo misticismo para dar contenido y vuelo al cuerpo macerado de la revolución. La revolución ha de ser total y aharcar, integro, al homhre, pera crear destino superior, Todas las tesis parclales de las ortodoxias militantes han fracasedo. El hombre ha menester de consigna inspirada que lo peneire fodo hasta la entraña, por lo mismo que se ha quedado solo, terrihlemente solo, trágicamente solo, entre las ruinas ensangrontadas de un mundo en el que suenan a hueco las tesis. y no volvera a levantarse de su hienda sino por ohra fervorosa de la fe. Como auténtico, como profundo revolucionario que es, ha dicho con emoción y werded Waldo Frank: "Los credos ortodoxos revolucionarios, que son la técnica de transición de este hora crucial. no encierran al hombre integro. Recalcan, correctamente, los aspectos de la acción social-económica de la masa. Desprecian otras partes del hombre: lo intultivo, lo intimo, lo personal que conduce a lo cósmico; aspectos que son atributos del escritor creador. Pero ya que el proceso del desarrollo del homhre debe ser completo siempro, estos aspectos han de entrar también en el movimiento revolucionario", ¿No esta claro? (Una revolución sin mistica no gana una sola batalla perdurable! El hombre, el hombre es lo único que importa ya. Y fuere del hombre doloroso. desolado, despojado, frenetico, integro, ¿qué importa lo demás? Más allá de la todoxia está la revolución, en al epifoco misterioso de pueblo y genio del dolor. Todas las ortodoxias son iguales hacen caso omiso del hombre y lo disuelven en su rencor diabólico, y por eso no captan los giros profundos del alms humana. La misma hatalla contra Dios - Dios, que fué máscara del dominio material de una casa- debe considerarse liquidada ya, puesto que la Divinided genuina, la que traspaso las almas de Spinoza y Pascal y Unamuno anda an lo suyo, inspirando la fiehre del advenimiento de un dia meor para la tierra, lado a lado de los humildes y de los humilledos de este mundo, como ocurrió en España, donde ra tener eficaces repercusiones y sus- el Cristo popular de Velazquez se unió

a su furha de miserables y con ellos fué vencido por los poderes del demonlo. Pues, sin una mistica -esto es: sin un

sentimiento trascendental y total de la existencia-, ¿adónde va la revolución? 1A girar por años y años aciagos en torno de si propia, hasta que se le ilumine por dentro el alma y produzca mensaje inspirado! Sin ambajes se une Waldo Frank a esta conciencia contemporánea de la revolución y, profético, anuncia: "La verdadera experiencia de Dios no dehe morir ni aun en el calor de la hatalla revolucionaria. Hay que preservar la experiencia de lo divino en la vida mortal...", Solo en la lucha por la libertad hay poderes eficaces para exaltar da fervor el giro de la lucha. De ahi su vivo, su vehemente llamado al artista moderno, como expresion eterna del espiritu de la li-

Waldo Frank, místico de la paslón de Amórica, pues que en América ha de culminar el anhelo de libertad del hombre en experiencia total de vida. en profundo y verdadero secreto de Unidad. En esta hora de angustia y confusión en que perecen, apenas al nacer, tantos nobles sueños, es él uno de los maestros del continente y el más amado de nuestros amigos dol Norte. En el huracén de gritos hueros del tiempo y de prédicas jadeantes y de apocrifos apostolados, es la suya vos que mana de ejemplo hermoso y prolonga, para nosotros, transfundido en savia americana, el menseje generoso de Romain Rolland, el iluminado da Francia. En los caminos de la selva americana hay presagios de alba y alma adentro del continente, una fuerza nueva que lo pone a caminar.

Capítulo de su próximo libro RANGO



A agresión nazi contra la Unión de Repúblicas blo, de todos los pueblos capaces de reaccionar en Soviéticas Socialistas y el consiguiente cambio producido en el panorama general de la guerra, constituye, sin duda aiguna, uno de los acontecimientos más trascendentales y más rico en consecuencia, de la historia que estamos viviendo. De un dia para otro, se produjeron una serie de camhios fundamentales. Alemania victoriosa, choca contra un adversario poderoso, dispuesto a luchar en verdad, rico en hombres y en recursos, capaz de

desgastar a fondo las fuerzas bitlerianas. La Unión RUSIA Soviética estrecha las manos a la plutocrática Gran a luchar en conjunto, hasta el ficomo nal. Las organizaciones v partidos

esta emergencia. Rusia no es el stalinismo, ni el Comintern, ni el partido de las consignas demagógicas y contradictorias. Rusia aparece como el simbolo de la revolución proletaria y justiciera; es el el que lanzó un mensaje de paz y fraternidad a todos los oprimidos, el que proclamó el fin de la explotación feudal y capitalista y se lanzó, en medio de una escasez espantosa y contra la violenta hostilidad del mundo capitalista, a organizar un nuevo mundo basado en los principios del socialismo y de la autodeterminación de los pueblos...

que representó la Rusia de entonces, renace el en- ron muy altos los principios de paz, pan y libertad desvirtuó todas las conquistas populares. El partido tusiasmo y la fe en las masas populares. Se confia Bretaña, compro- más en la derrota final del nazifascismo y se augura metiéndose ambas un nuevo resurgimiento que podría tomar quizás la forma de un nuevo octubre, extensivo a toda Europa y que necesariamente habría de repercutir en

Nosotros, que no cedemos al impulso de un en-

que había durado tres largos años, surge del ex imperio de los zares, una aurora deslumbrante. El sufrido pueblo insurge contra el régimen putrefacto que lo oprimia y de un soio gesto echa por tierra de miseria, de guerras civiles y de intervención exa la tirania tres veces secular. El zarismo y el feupaís que en 1917 puso fin a la matanza imperialista, dalismo fueron liquidados en pocos dias. Los voceros de la democracia burguesa saludaron el acontecimiento, creyendo que el pueblo se detendria aili. considerándose feliz con instaurar una república de tipo occidental, es decir, capitalista. Pero el proletariado y el campesinado de Rusia tenian otros objetivos. Junto con el feudalismo, rechazaron al capitalismo; se negaron a continuar la guerra por Por eso, porque se piensa en lo que fué y lo cuenta de la plutocracia anglo-francesa; proclamaque durante más de medio siglo habían animado la lucha subterrânea contra ei zarismo.

Aquello no era un mero cambio politico, sino una verdadera y magra revolución social. Como tal, no podia detenerse en las fronteras del ex imperio, sino que debia necesariamente irradiar sobre Europa y el mundo civazado en general. Lo com-

y de liberación de clases, siendo todos ellos, en el fondo, un reflejo de la revolución rusa. El ejemplo de aquei pueblo que resurgia en medio de un caos terior, era un poderoso aliciente para todos los oprimidos. Se tenia un punto concreto en que apoyar le fe en un porvenir mejor.

Luego, para desgracia del pueblo ruso y de los demás pueblos, se produjo el proceso de decadencia y sofocamiento de la revolución. No por influencia de factores externos, como podía ser la intervención contrarrevolucionaria de la burguesia, sino por llevar en su seno un germen funesto. Este fué el de la dictadura de partido, el afán de predominio que bolebevique, bajo la dirección de Lenin y Trotsky, contribuyó ciertamente al triunfo de la revolución, pero fué para monopolizar el poder y proscribir y perseguir, hasta la supresión física, a los demás partidos revolucionarios: socialistas revolucionarios de izquierda, sindicalistas, anarquistas, etc. Declaró la guerra a toda creación obrera y campesina que



SIMBOLO de la LUCHA por el SOCIALISMO

poco en una acérrima campaña "neutrajista" que hacia magnificamente el juego a los nazis, cambian radicalmente de consignas y se lanzan a predicar la guerra santa contra el nazi-fascismo, en apoyo a las grandes democracias, entre las cuales incluyen, desde luego, a la U.R.S.S.

Pero todo eso es poca cosa frente a la gran conmoción popular, ajena a cálculos y consignas partidistas, que el nuevo acontecimiento bélico ha producido en todas partes. El pueblo se siente literaimente revivir. Una ola de confianza y de optimismo vuelve a apoderarse de los espíritus, deprimidos y va resignados casi frente a la aparente invencibilldad del nazismo. Por lo demás, era un hecho visible v perfectamente lógico, que las masas obreras y populares, por contrarias que fueran contra el fascismo, no podian sentir mucho entusiasmo por ese campeon de la libertad de los pueblos, que era la Gran Bretaña de Churchill y demás imperialistas, por más que fueran secundados por el laborismo, conservador a su vez. No se podia confiar rreros que conoce la historia. bían permitido que se sofocara uno por uno a los pueblos débiles de Europa y sobre todo, que se habian complicado en el sangriento aplastamiento del pueblo español. Así, la adhesión a la causa británica, por mucho que significara la lucha contra el fascismo, era recibida con muchas reservas, aun por la gente menos impresionable por la propaganda demagógica.

En cambio, Rusia, ya es otra cosa... La gente olvida el pacto nazi-soviético de 1939, que permitió a Hitler arrasar con casi toda Europa. No tiene en cuenta el apoyo prestado por el stalinismo a las maniobras internacionales de los nazis. No recuerda la actitud más que tortuosa de Rusia frente al pueblo español, ni ninguno de los demás actos antipopulares y antirrevolucionarios cumplidos por los agentes de Stalin. Es que, para la mayoría del pue-

que responden al Comintern, empeñados hasta hace tusiamo momentianeo, ni nos dejamos arrastrar por prendió asi la burguesia internacional, que se puso ne llevara el sello del propio partido, sin tener en chos trabajadores e intelectuales se lanzason en braoleadas de decepción, valoramos y comprendemos debidamente ese estado de ánimo colectivo, determinado por la entrada en la guerra de la Unión Soviética. Siempre es descable y auspiciosa la fe en la victoria, la disposición de marchar hacia adelante, sacudiendo el nefasto fatalismo derrotista. Pero también es preciso estudiar serchamente los factores en juego, deducir las lecciones de la experiencia histórica, a fin de no marchar a ciegas y evitar es-

collos ya conocidos. Vale la pena, en este sentido, recordar con un espiritu critico, que no excluye la acción constructiva, las enseñanzas de la revolución rusa y las consecuencias de diversa indole que ella tuvo en la vida política y social de todos los países. Un acontecimiento de la magnitud de aquél no pasa en vano. Y no es exagerado afirmar que los sucesos actuales están en gran parte condicionados por los que ocurrieron hace veinte años en ese país donde se producen ahora los más formidables choques gue-

La terrible conflagración de 1915 significó el rotundo fracaso de las corrientes socialistas, que no pudieron evitar la hecatombe, por haberse apartado en la práctica del principio internacionalista y de la solidaridad del proletariado, por encima de las fronteras. De golpe, se desvanecieron las más radiantes esperanzas de fraternidad universal, en las que se habian educado varias generaciones de obreros y de intelectuales, firmes creventes en el dogma socialista. Como una irrisión para la famosa consigna de la Primera Internacional, los "trabajadores de todos los países", respondiendo a las órdenes de los diversos Estados Mayores, se entregaron a la macabra tarea de aniquilarse mutuamente. Las más repugnantes formas de patrioterismo y de odio nacionalista ocuparon el lugar de las antiguas consignas

de igualdad y fraternización entre los pueblos. En medio de una siniestra noche de destrucción

de acuerdo para aplastar la revolución y aplicó un severo bloqueo; y lo comprendieron poco a poco los trabajadores que, librados de la psicosis patriotera, se aprestaron a defender ai país de la revolución. impldiendo que el intervencionismo de la burguesta tomara proporciones decisivas

Marzo de 1917 fue ol fin del absolutismo zarista v octubre del mismo año señaló el principio de la lucha abierta contra el capitalismo y la afirmación rotunda de principios projetarlos y socialistas. Junto con las vielas consignas de expropiación de la burguesia y de los terratenientes, que se lievaron a la práctica, apareció y tomó cuerpo el nuevo concepto político de los Sovi —C pos— de obreros, sol-dados y campesinos. Se equivocan quienes creen que ese concepto fué creado por los bolcheviques -- 50cial-democratas mayorit. :os-. Fué una auténtica y natural creación del puedlo ruso, que ya en la tentativa revolucionaria de 1905 lo había puesto en práctica. Lo único que terieron los bolcheviques, como con otras creaciones de la revolución, fué controlar, monopolizar ese nuevo órgano popular, para desvirtuar su significado y adaptarlo a la begemonia del propio partido.

De todos modos, es un hecho indiscutible, que el mensaje de octubre se expandió por el mundo y tuvo ecos en todas partes. La fe aniquilada en 1914 revivió nuevamente y el proletariado volvió por sus fueros. En Alemania, en Hungria, en Italia, la revolución pugnaba por afirmarse y realizaba tentativas que, aun sofocadas o malogradas, indicaban un alto grado de espiritu creador en las masas, que los dirigentes, timoratos o anquilosados, frenaron y trai-

cionaron, en lugar de impulsarlo hacia adelante. El despertar de los pueblos fué un acontecimiento mundial. No sólo en Europa, sino también en Asia y en América se produjeron una serie de mopitalismo y el imperialismo, de liberación nacional por un triunfo ficil. La desesperación con que mu-

cuenta su utilidad para la revolución. Así, aplastó zos del nazismo, después de haber confiado en la el mainovismo y las florecientes comunas y cooperativas campesinas de Ucrania; atacó a sangre y fuego la heroica Kronstadt, vanguardia de la revolución de octubre, por el solo hecho de reclamar soviets libres y supresión de la naciente burocracia bolchevique. Quitó toda autonomia a los sindicatos v convirtió a los soviets en órganos automáticos del poder central. Como se vió después, esto equivalia camino de liberación. Otra vez aparece Rusia como a quebrar la espina dorsal de la revolución y esca- simbolo de la lucha victoriosa por la libertad y la moteor, de hecho, todas sus conquistas.

Sobre ia ruina de los Soviets, se levantó la sangrienta dictadura de Stalin. La "dictadura del proletariado", interpretada como dictadura del partido bolchevique, se convirtió, lógicamente, en un régimen de tirania personal, que se consolidó mediante el terror y la supresión implacable de centenares y millares de revolucionarios, incluso casi todos los prohombres del propio partido. Como con todos los tiranos clásicos, se creó en torno del "jefe bienamado", una repugnante atmósfera de adulación y servilismo, que constituye una rotunda negación del

Se explica así que, no obstante los éxitos de construcción material, magnificados por una propaganda bien dirigida, la revolución rusa perdiera po co a poco su gran poder de irradiación, provocan- mente toda mania dictatorial; evitemos los trágicos do, por el contrario, una corriente derrotista, a la cual no son ajenas por cierto las mismas consignas menda lección de la revolución rusa. La lucha constalinianas, dirigidas por sus agentes en todo el mundo. En relación directa de la decepción y de la derrota del proletariado y las corrientes progresistas, en todas partes, se expandió el totalitarismo fascista, que no desdeñó adoptar muchos de los métodos demagógicos y violentos praeticados en Moscú. ción y bienestar. Nada más depresivo y nefasto que el desengaño,

revolución comunista, ilustra trágicamente esta afir-

Nos hallamos ahora ante una nueva etapa de probable resurgimiento. Fatigados de la pesadilla nazi-fascista, los pueblos buscan afanosamente un iusticia. Hay en las masas una necesidad de creer en la posibilidad del triunfo. Alentemos con todas nuestras fuerzas esa fe salvadora. Levantemos, si es necesario, la misma bandera de los revolucionarios de 1917, la bandera de los soviets libres, de los consejos de obreros, campesinos y soldados, adaptándola desde luego a las distintas condiciones de ambiente de los diversos paises. Refirmemos los principios amplios y justicieros de la revolución de octubre; opongamos al capitalismo en crisis permanente la concepción de un verdadero orden nuevo. basado en las organizaciones de los productores, un orden que aproveche racionalmente todas las riquezas y todas las energias, poniéndolas al servicio de toda la coiectividad, sin privilegios, sin especulación

Pero por encima de todo, rechacemos decididaerrores del pasado. Aprendamos de una vez la tretra el fascismo, por la libertad, por la justicia, por el socialismo, es incompatible con la idea de dictadura, personal o de partido. Sólo comprendiendo el sentido y las consecuencias de esta leceión, podrán los pueblos luchar provechosamente por su libera-

UN POETA

cuya obra se proyecta sobre el porvenir

HE querido, varias veces, comenzar este comentario. Siempre me detuvo un escrupulo pueril: pensar que me tendrian por parcial. Sin embargo, io consabido, hay obras que saltan por exito. No obstante, me detenia. Hoy, cierro los olos al absurdo prejuicio y abro la conversación acerca de un hombre y una obra impares. Digase io que se quiera. Serafin Delmar es uno nos. Uno de los hombres más claros y

El criterio público suele incurrir en bablemente los coctáneos paraban mientes con mayor dijección en los delitos que se le imputaban. Hubo una vez en que se concedió mayor imporfina y recia urdimbre filosofica, hoy, ante todo, el más certero mistico de España. Y Benvenuto, aparte sus "Memorias", es el egregio escultor insuperado. Lo adjetivo, aunque brillan-Cervantes, padre de Panza y el Quijote. Algo asi ocurre con respecto a Serafin Delmar. Para la superficialidad, nutrida de gacetillas, él es sólo un prisionero, y, en aras al cautivo, se admira su no lelda obra. Pero, otros, a pesar de sentir tan adentro ese secuesinmotivado, nos detenemos ante su ohra en si, y comprendemos que por mucha que sea la gloria del sacrificado, más tarde ella apenas alcanzará a la del creador. Pues el mundo se nutre de esa médula que es la creación, y nada más que de ese pestañear de lo

Serafin Delmar figura ya en las antologias de Nuestra América, por varios titulos. Como pionero de una causa de justicia, el Apra, desde 1927; como lirida inspiradisimo, desde mucho 1932. Yo lo he visto, alli, en la Penitenciaria de Lima, hace siete años: entre reias, vistiendo su optimismo insobornable y su dolor callado, porque.

Nació Serafin el año 1901, en Huan-

LUIS ALBERTO SANCHEZ

EL LIBRO DE SERAFIN DELMAR

ciudad de la sierra del Perú. Huancayo es una ciudad signadora. Situada en un valle ubérrimo, abrigada de copensado en la evasión. La retina se brante. Se afinan los sentidos, plasticamente, para la pintura antes que para ias letras. De Huancayo, muy joven aun, pasó Scrafin a Lima. Eran los días en que amanecla una sensibilidad nueva. Mocedad del año 20. Crepitaban los viejos idolos en la hoguera de los iconoclastas, ansiosos de directores. Fresca todavía la irreverencia suscitada por Abraham Valdelomar. Los hombres de "Colónida" iniclaban su marcha hacla el nacionalismo. Sepejos de la bohemia". Dada se filtraba por "Los espejos envenenados", el año

Era un mocetón alto y robusto. Sobre su frente un mechón nigérrimo. Llevaba en los ojos, bailando, una llamita de malicia, que tiznaba de humade sus labios finos, bajo el bigotiilo inslnuante, el picor de una sonrisa bur-

Pero no eran tiempos de placidez; y el lirismo, aunque presente, había menester de gruesas capas de indiferencia para resistir el embate de los sudel Ministro de Gobierno, varios grupos inquietos, más romanticos que reacontra Aroo's House. Quien no estaba guia y con el polizontismo, lievaba sobre su cabeza la amenaza de una sanción sin medida. Serafin habia puces "tribuna aprista" que dirigia Madada de aquella noche, fueron a parar a las cárceles: Mariategui, Cox, Vasquez Diaz, Basadre, Serafin y, por cierto, Magda Portal, su compañera de

Acababa de terminar la impresión en los talleres de Minerva, es decir de "Amauta", su libro "Radiogramas del bos libros, y sus letreros en rojo y verde (o azul), y su contenido en exv la fc. en comovedora dosis.

El destierro abrió su interrogante como otros, camino al aprismo que levantaba sus pendones, desde la alcoba clada en Europa, pero con el alma volcada sobre el Perú y América.

No se puede separar de la obra de Serafin Deimar, ni el nombre y la noción de Magda, ni el nombre y la acción del Apra, ni el nombre y la acción dei destierro. Personalidad compacta, se logrará, acaso, obtener la fórmula de sus componentes primarios, pero de

Del peñon de San Lorenzo partieron a Panama, donde la policia los juzgaba réprobos; y a Cuba, donde el Machadato, ya sucito, les tenía deparada una mazmorva. Militantes del grupo "minorista" de La Habana, hubieron de zarpar pronto, pues la vida, v no sólo la libertad, andaba en juego, bajo la ira implacable y artera de los "apapipios", trocados para el léxico oficial

Meses de poesia y embate. Habia vuelto a América, a su Indoamérica, Haya de la Torre, y en ciudad de México reconstruia sus vicias mesnadas estudiantiles. Magda y Serafin, Cox y Vasquez Dlaz, entre los primeros. Juntos vieron asomar muchas albas, hablando de poesía y de política, que es pués, ambos, Scrafin y Magda, partie-ron hacia América del Sur, a través de Centroamérica; y Haya, expulsado de Panama, fué consignado --mercancia explosiva— rumbo a Alemania. Serafin tenla ya como credencial indiscutible "El hombre de estos años". cuaderno poético editado en México en 1928. Un año después, en Bolivia, Magda y Serafin lanzaban un libro de cuentos en colaboración: "El derecho

De Bolivia, donde de nuevo sorbie-Chile. Recuerdo que aquí los encontré durante un fugaz paso mlo por Santiago. Fué en la Universidad de Chile. Al terminar una conferencia, cambié

Era ya en 1930. Leguía cayó en agosto, el 24, no el 22, por obra de la guarnición de Lima, Scrafin v Magda fueron los primeros en retornar a la patria. Poco después aparecía "Apra", revista dei nuevo partido, cuyo nombre sonaba por vez primera en las calles

La historia se hace, desde entonces, apremiante. Quisiera abreviarla por no parecer parcial. Meses tremantes. Amanecla la fe en el corazón peruano, pero pudo más la asechanza innoble. Uno a uno fueron desgranandose, aventados por la violencia y el atropelio, los defensores del pueblo. Quedaren apenas unos pocos, después de la "razzia" de comienzos del 32. El 7 de marzo, un adolescente impetuose -aun en la minoridad- intentó hacerse justicia por su meno, contra el sutocrata. El fracaso lo llevó a la prisión, El amargo relato no tiene secretos para ningun hombre libre de América. José Melgar Márquez - sangre da poetas, por lado y lado-, el ladolescente Impetuoso, fué condenado a muerte, no obstante su minoridad. Juan Secane, que no había participado en ningún pormenor de la intentona, sin culpa a i g u n a recibió identica sentencia. Serafin Delmar fué de penitenciaria, por no haber denunciado la presunción de que Melgar podria cometer un acto primo. Para llcvar a cabo aquel atentado antijurldico, se dió -tácitamente, ni siquicra ex-Veces hay que se olvidan los guardas.



minado el rostro por una sonrisa so- presamente- efecto retroactivo a una iev dictada un día después del atentado. Dicen algunos que hoy existen Perú, pero todavia están ahí, hace casi diez años, los tres condenados por una ley retroactiva, entre ellos un adolescente que carecia de responsabilidad iurldica piena.

No elevemos la voz en protesta. No sia de llamar a ias cosas y a los regisu realidad, están de más la queja, la rá mañana-, para un período de baldon y sangre, el que semejante injusticia prevalezca. Volvamos, pues, a Serafin Delmar, escritor forjado en esa fragua de angustia, como Juan Seoane. el autor de "Hombres y rejas".

En la soledad de su celda, Delmar sas atormentadas. "Los campesinos y otros condenados" constituyen un volumen que cuando vea la luz causarà más de un asombro por su dolor y su patetismo. Las confesiones que publican algunas revistas de Amèrica denuncian la maduración angustiada de un espiritu de 18 quilates. En uno de sus poemas -"No estamos solos"- decia Serafin, volcando su amargura y

A esta carcel de altos muros no entra ni la tierna luna que quisiara alum-

y los pajarillos cantan para nosotros sus más duless canciones. como si realmanta vieran nuestros senllevados por la cabellara platasda del

Tristes como la sombra nos va al Itlempo. caminando día tras dia, año tras año, JAh, si no fuera por la esperanza

para que los mares lloran.

cuantos celaias plateados se acongoen las manos huerfanas del condanadol

De este tone -- "triste como la sombra"-, pero viril siempre, es la poe-



Xilografia por el pintor mexicano Gabrial Farnandaz Ledesma.

poesia, que es acendramiento, mace-"Radiogramas del Pacífico", en el verporfiado quebrantamiento de las norenamorado jubilante, ai par que gozo de la pelca, como expresión orgánica, como gesto de su edad y su pujanza. ta. Pegado a las rejas del presidio, de capricho se le volvió espuma, humo, soies victoriosos. Pesa la media luz sobre esta alma, sin embargo capaz de

Yo no conozco caso semejante en toda la literatura del continente. Hubo quienes purgaron en pasajeras prisiones culpas políticas, pero jamás dutope su optimismo. En ese Penai, opro-Deimar, no se escuchó jamás voz tan viril, sin mengua de la asordinada e

Por eso decia, al comienzo, que se trata de un caso impar. Dirà este o tratando de empalidecer el brillo de un alma así; pero jos hechos -y jos dichos- yerguen su verdad insobornable. Ei poeta ultraísta de 1927 es hov el poeta sin escuela, sin banderla liteque arde como una estralla en al coexpresador de esencias, desnudo de retórica, cuva obra se abalanza sobre el que trasuntando su angustia viril. Aqul no hay ya revolución de afflehes, ni mente, aigo dificil y grande: humanidad. Y algo peor que todo: que sobre este punto no cabe ni siguiera el ogni lémicas. No tiene dentro de si sino sparanza, sino la esperanza convuisa.

LOS MANGLES SE VAN

De pronto, -en una de las vueltas del estero, cerca dei Empaiao-, se oyó un crulido formidable. Todo tembló. Un latigazo de angustia se prendió sobre las aguas. Un hálito extraño de dolor impregnó el ambiente. El espinazo de ias isias se torció. elevándose. Atónitos, extáticos se levantaron los palmeros. El muitillón de ñangas se incrustó en los barros afiebrados. Y después, calma, Calma absoluta, imponente, que se adentraba sobre todas las cosas.

El mangle más vielo de las islas - que don Govo vió crecer a su lado- se inclinó. Sus holas verdinegras parecieron tocar al cholo anciano en gesto de caricia. Su corteza se abrió como una flor gigantesca. Se dijeran entrañas desgarradas sus nudos agrietados. Y -en medio del asombro de los siglos, hecho inquietud de dolor y de vida- el mangle más vielo de las islas, con voz extraña y triste, habló:

-Nos vamos, Govo, Nos vamos. Ha venido el blanco maldito... Ha venido a arrancarnos de la tierra en que nacimos. A corrompernos con su oro esclavizante. A hacernos enemigos, cuando nuestras razas marcharon siempre paralelas y siempre amándose v a m a d a s... Hov. nuestros cuerpos, mutilados, sangran constantemente. Se nos quita nuestra corteza, que es único abrigo. A veces -la mayoria -ni se nos aprovecha... Se nos dela sobre ei lodo del barranco, abandonados.

El eco llevó la frase por los lejanos recovecos de las islas: -tAbandonados!

Los mangles parecieron agruparse, acercándose al que habiaba. La corriente se detuvo. Don Goyo hubiera querido gritar. Temblaba.

LA LLAMADA

-¿Dónde vamos, patrón? -A buscar a Esperanza.

-;Por tierra? -Si, :Por tierra!

-Pero si por agua se la lle- nada!... varon.

de la tierra. -Me creo que así no la ha-

llaremos nunca. -Es que tú no sabes... Tú

crees que fué el pirata, ¿verdad? -¿Quién otro, patrón?

-Eso es lo que tú no sabes... Fué la Isla. -:Ella?

-Si. ;Ella! ;Siempre ha sido ella!... ¡Desde que puse los pies en estos sitios!... ¡Por eso buscándola a ella, encontraré a Esperanza y encontraré mi des-

-Me creo que debiamos regresarnos, patrón.

-Regresa tú, si quieres. propia sombra!...

-Pero si acá es el camino trôn! patrón. -No el mío.

queros, espinas, bejucos. Se va estado ciego! ¡Todos los míos a destrozar todo el cuerpo... ¡Mire! ¡Mire!... ¡Allí hay una culebra!... ¡Está armada v es de las buenas!... ¡Espere!. ¡Déjeme matarla!... ¡Ya! ¡Ya! ¡Por fin!... ¡En una de estas, se va a desgraciar, patrón! Nunca es bueno buscarle el rabo al tigre...; Esto está cerradísimo!... Sigamos por donde haya una

-: Es ella, Guavamabe, es ella! . . . ¡Por donde vava, me irá creando obstáculos! :Por donde vaya, agitará sus seres asesinos! Por donde vaya, desparramará sus melenas torrenciales, en que se confunden las boas y los árboles gigantes; las vértebras y los troncos nudosos: los tóxicos de las enredaderas y los tóxicos de las hormigas, de las víboras y de las savias ortigantes... -¿Ella?... ¿Ella, patrón?

-: Es que no la sientes? : Es que no la estás viendo?

-No, patrón. ¡Yo no veo! ¡Palabrita de Dios, que vo no veo

-;Fíjate!... ¡Me está llaman--Todo se junta en el corazón do!... ¡Me hace invitaciones extrañas a caricias y a placeres!... ¡Siento que ya no podre defenderme, Guayamabe!... ¡He hecho todo lo que he podido! Pero ahora me arrastra! :Me lleva hacia su vida! ¡Me enraíza en ella, como un árbol que creciera en su vientre!... ¿No la miras tocándome?...; No la ves envolviéndome en su vaho ardoroso?... ¿No te das cuenta cómo se tuercen, alrededor de mi cuello, las lianas y las enredaderas; cómo los espineros y las vértebras de miriadas de reptiles tienden eslabones elásticos por todo mi cuerpo?.|.. ¿No miras que collares de dientes de tiburón y de ojos de aves estranguladas me amarran a sus -¡Eso nunca!... ¡Yo iré don-de usted vaya, como si fuera mi tras ella... Ya no puedo y ya no quiero libertarme .. ¡Soy de ella, absolutamente de ella!. -Regresemos, mejor, pa-Regresemost

-;Es ella!... ¡Sólo ella! Por fin, me ha vencido! . . : Me -Pero si allí sólo hay brus- he vencido para siempre!... ¡He



HOMBRE DE AMERICA

TELURICA

han estado ciegos!... ¡La lucha con mi casta ha terminado! :Los que vengan en pos de mí, nacerán de la tierra!... Fluirán lo mismo que un río, lo mismo que la savia de los árboles...

-; Va a pisar un homiguero, patrón!... ¡Apártese!...

-...Ella, siempre ha sido ella!... La que ha matado a mis hombres! ¡La que se lleva a Esperanza, robándola en su celo a mis caricias! ¡La que arrastra la balandra de don Modesto quien sabe hacia donde! ¡La que absorbe a los ahogados en el fondo del agua! :La que mandó al tigre que devoró al Zambo! ¡La que hincó los dientes amarillos de su paludismo en el cuerpo de Mite! ... ¡Ella, siempre ella! ... -¿No siente cómo le suben

los quintines, patrón? Apárte-

didos! ... ¿No la ves? ¡Mirala!... Su cabeza se compone de todas las cabezas de los muertos! Aluviones de ojos v de dientes, de vientres despedazados y de gusanos hambrientos se mezclan a las algas marinas y a las vellosidades tiernas de sus rincones sudorosos... ¡Quisiera no acercarme a ella! ¡Le tengo pánico al mundo desarticulado que pulula en su existencia! Me tengo miedo a mí mismo, que ahora soy parte de ella... ¡Pero no puedo oponerme! ¡Siento que la sangre que circula por mis venas va no es mía! ¡Siento que el aire que respiro no sale de mis pulmones!... ¡Que mis ojos empiezan a verlo todo entre nubes verdes!... Que se me endurecen las carnes como si las fueran integrando fibras vegetales... ¿Qué sov?... ¿Dónde me arrastras?... ¡Si ya no me opongo!... ¡Si va no puedo resistir!... ¡Aquí está mi soberbia aplastada!... ¡Aquí están mis sueños encadenados para sicmpre!... Aoui están mi rancia estirpe y mi anhelo aventurero hechos cadáveres...;Soy tuyo

v eres mía!... ¡Mía!... ¡Mía,



Ecuador: DEMETRIO AGUILERA MALTA

El joven y vigoroso autor de "Don Govo", "Canal Zone", "Madrld" y "La isla virgen", forma con su obra en la vanguardia de ese grupo de escritores del trópico ecuatoriano que está dando a la novela de América un aporte original y recio. Es la suya una versión directa de la realidad social de su pais. Y también honesta. La literatura cumple en su obra un rol de dignidad, nunca tributario, pero tampoco excluyente. Los dramas del campesino del maglar montuvio no sirven en sus libros a una finalidad retórica, subalternisados por el oficio -como acontece en otros novelistas de más resonancla que sustancia, en el mismo Ecuador-, sino que obedecen a un equilibrado concepto vital y humano del arte. Es lo que distingue a la obra de este pujante narrador ecuatoriano y le da su condición representativa,

La página que ofrecemos pertenece a la última novela de Aguilera Malta. inédita aun: "La isla virgen".

por fin!...

N O sé por qua soy mlembro de la acadamia de historia da Colombia, Pero es obvio que, siandolo, puedo entrar alli como an mi case y hablar da los acadámicos lo mismo qua si fuesan sujetos da mi femilio. Cuando racibo el Bolotin da la Academia, ma hego siampre esta reflexión: Vamos e var qué dicen los da case an oste carta. Y desdoblo al Bolatín con la misma confianza con

que lo haria con un papel de mi modre, El último Bolatin me trae los acos de una polémice, El académico Garcie Ortiz ho hecho al ologio de "su ilustre consanguineo el eminente estedista a historiador Josa Menual Restrano", y el académico Rodrigues Piñaras, el difirembo de tode su fomilia, as decir: da los Castillo y Rada y los Gutlerres da Piñaras.

Como ocurra slampra an esta clasa de certámenes, al acedemico García Ortiz hirió, aunque da paso, la memorie da Castillo y Reda, sujato muy eminante an los anales da la historia colombiana, pero completemente axtreño o su árbol geneelogico. Y al ecadémico Rodriguas Piñeres saltó a la palastre para cumplir un deber da familia, porqua, como al mismo lo dice, "mi bisabuelo metorno, el doctor Garman Gutierras da Pineres, fue casado con doña Vicente de Narvéez y Violet, hlie da don Ignecio da Narvees y La Torre y prime del doctor Castillo y Rade, hermano del brigedier don Menuel, qua fue ámulo da Bolivar cuando este principió su gloriose carrare

Dire ol lector que an Colombia se está confundiando la historie con la genaalogia, y yo no podré menos da esantir advirtiéndola qua esto suela ocurrir. Muchos veces he sentido la angustia da que an une nación de nueva millones de habitantes, como es Colombia, más da ocho y medio quaden por fuera da la tradición nacional por no tanar shualo conocido en le guarra de amencipeción. Code vos que una cabese hianca sa levanta por detrás dal pupitra da la academia, y con vos casi imparcaptible onuncia: "yo soy el chozno de mi teterehuelo", vualvo a mirar con tarnure al resto da mis conciudodanos y se ma ahoga la vos pensando: pohrecillos vosotros, qua no sois chosnos.

La réplica dal ecedémico Rodriguas Piñeres al académico Garcia Ortis, ma ha parecido muy discrete y gantil: "-Mi quarido Laureano -le ha dicho en tono femiliar y llamándolo por su nombre de pila, como debemos hacer los académicos-, mi quarido Lauraano: yo no le cansuro qua hega usted el ditiramho da su héroe, al historiador Restropo: fuò una aminancia; pero si la ruego que no me toque el mio, que fue otre aminancia

Supongo qua después de los discursos dehiaron sonroirsa los dos académicos y salir dal hraso, como dos niños folicas, ofreciándose mutuamenta rape, qua hrindarian en las propias cajitas da carev que usaron el viojo Castillo y Rada y el viejo Rasiropo. Estupendo me pareca que se le antrase hasta ol alme, por las naricas, el doctor Garcia Ortiz el eroma da Castillo y Rada, y qua Restrepo la hiciese cosquillas con su polvo al doctor Rodrigues

La cuestión da tocar o los hároes es mucho más seria da lo que a primera vista puede suponerse. En las viajas oraciones en qua a todos se nos enseño el amor a la patria, sa decla: hay que amar a la familio, qua es el cantro de todos los afectos, y a ese familia grande, qua es la patria. El ecademico es el hombra an quian al amor a la familia se ha reconcentrodo; es un especialista da ase amor. Una da las afirmaciones que más encendieron los ánimos del académico Rodrigues Piñeres an la polémica e qua me vengo refiriendo fue asta del académico Garcia Ortiz: "El sañor Castillo y Rada, con sus sempitarnas antiparras oscu-"¿Antiparras oscuras?", he respondido an el acto el académico Rodrigues Pineres: "Ten transparantes como las de su sañoria, doctor Gar-

Me pareca estarlos viando. Mi colega el doctor Rodrigues Piñeres, mi eminenta colega, dabia estar de pie peinándose con narvioso pulso la hlance chivere o ojustándose las cristalinas lantes al caballo do la nariz, mientras al doctor Garcia Ortiz. no hellandose dentro de su slllon acedémico, porque el ordan del discurso la tendria cohibido para interpelar, se pasaria las manos tamblorosas de rise y da narvios, unas vecas por las solapas galoneedas da seda, otras por le negra cinta que use como cabestro da sus antiparras. En la acedemle todos son narviosos, Cuarenta, cincuanta eños al servicio de una femilia son para quitarle

al raposo a cuelquiera. Pero bay algo más. En las últimas páginas del Bolatín ancuentro un rasumen de las actas, y en ase resumen la siguiante intervanción: "El senor Otoro D'Costa habló en seguide acorce de las puhlicociones que viena heciando al Bolatin da los papeles de justicie que ramite al general Restrepo Tirado. El señor Otero cree qua esos papeles contianen greves cargos contra algunos de los conquistadores, y como no se conocen elli los descargos quo allos pudieren haber prasentado, podrian tomarsa como la axpresión de la verdad, lo cual se presta e gravas apreciaciones. Después da escuchar los puntos da vista al respecto dol señor director del Bolotín, se convino an que al sañor Otaro presontaria una formula que salva la responsabilided de la Academia y alerta a los lecto-

res del Boletin". La iniciativa de mi aminanta amigo el doctor Otero D'Costa, sin sorprenderma, la ancuentro axcesiva, Es claro que al publicarse juicios de residancia se verá slempra el ampeño que unos pobladores ponan en la difamación de sus semejantes. Esto salta a la vista, y sobra la nota axlicatoria. Entra otras cosas, tel gonaro da entusiasta difamación contribuye major que nada a pintar el ambiante de una época. Es un hecho asencial de la conquista y da la colonia. Es un doto que aclare muy hian al caráctar de aquallos bombres que se movian an medio da pasiones mortales. Para los amigos de los héroes, nada mejor como telon de fondo que hoga lucir personejes importantes. Paro odemás ocurre que no todo ha de ser difamación. Seria preciso no sólo archivar de nuevo los papeles qua esté descubriando en Savilla el ganerel Rastrapo Tiredo, sino quemar los libros de los cronistas para teper un hecho que hrilla por sobra todos an la historia: al becho de que los conquis-

La gran preocupación da los historiadores consista en pasar a los haroes por algo así como esas fabricas de imégenes qua bey en Barcelona, especielizadas an pial da porcelane, ¿Para quó? Para que la historia necional gire elrededor da unos cuantos nombres propios. Para colocar, por encima dal hecho social mismo, dal hecho popular y multitudinario, la figuro da los conductores. Pero hey qua var sl para dar idea da una nacionelidad conviene más qua así saa la historia -aunque no heya sido así la vida-, o sl resuita da un impulso epesionado y violento. mejor que los hombres se muavan como sujetos singulares dentro de un complajo social.

Es ciarto qua a medida qua los años me van tumbando al pelo -ye que no ma lo hlanquaan- yo pierdo toda ca-pacidad pedagógica, Cade ves me ancuentro más perplejo sobre que es lo qua se les debe decir a los niños. Y que es lo que he da ocultárseles, ¿Que hecer? ¿Inventarles un héroe? ¿Contarles una historie? ¿Iniciarles en une vide? Los griegos, da guienes nos viane por los grecolatinos el culto da los héroes, tuviaron la gracia de presentar e los suvos con todos sus errores y vicios, pero ahora viene la duda de saber si aquallo ara pedegógico. Lo que vo tamo es que al háros peinado, qua podamos llevar a nuestra casa sin rubor, que sentemos a manteles dalante da las chicas sin ol recelo da que comete ninguna folte, empiece e deceer eun dalante de los propios niños. Esta beroe de femilia, viena a ser la fiera domesticada, al león de circo.

En este meterla sualen ocurrir sorpresas agradables, Alguna ves me cupo en suerte desenmescarar ciertas artes maquiavellcas en que fué meestro al arzobispo Caballero y Góngora, Como es ohvio, vino el miembro de la familia a dafanderla. En este caso, Eduardo Caballero Celderon, cuya juvanil intallgancia domiansa, a desbordar en obras da cautivador ingenio. Caballero Calderón, pues, defendió a su tio hisabualo, pero le dafendió por malo-Porqua la pareció estupendo verla no entra los faldones qua se asponjaban en olor de santided, ni inclinado so-hre los libros como un sabio —según la vieja estampa-, sino hurlando a los humildes, imponiando su voluntad como un principe italiano da aquallos que no anduvisron precisamenta por las campiñas da Asis.

Si en los trabejos históricos pudiera iniciarse una división dal trabejo, vo propondria dos historias: le historie nacional y la historia da las familias. Sohra historia necional creo qua un peis que no necesita apoyarse sobre remiandos y talarañas pueda muy hien ancarar sin miedo el horroroso espanto de los archivos. Un pais tiene no sólo antecedentes sino presencia presente. La historia contribuve e suministrar axplicaciones a muchas cosas oscures dal presante, Sobra todo, la historia an cuanto tiene da contradictorio, y haste da turbio y siniestro. Leyando la historie oficial, solia preguntarme yo an otro tiempo: ¿Por quo, si hamos sido tan huenos, somos chora tan malos? Una sana y desprevenido revisión da pepeles ma ha inducido a rectificar esta inquiatud. Los grandes momentos de nuestra historie: la grandeza a que llegaron ciertas neciones precolombianas, la conquiste, la amancipación, surgan da un fondo oscuro,

de pevorosas negaciones an que se han colocodo frenta a frente una tredición caduce w un desan de insurgencia. Pero al resultedo final he sido le eparición de nuevas entidedes histórices, al necimiento de América, la democracie, cosas de qua dehemos sentirnos an reelided orgullosos. Más orguliosos que de los hombres, aunqua de esos hombres duros que precipitaron el procaso histórico, esi fuaran ellos unos bandidos. también podríamos sentir algún orgullo, porque fuaron exprasiones da vida, da

Une frase ingeniose de Barrés, dicha más con ánimo literario que da presuntuose concepción sociológice, viena altarando el criterio an mataria de necionalided. La presenteción de la femilie. da la familia barresiana, como anteproyecto del Estedo, o da le patria, conduce e peligroses deducciones. Sohre todo por la confusión que sa hace entre le femilie como centro de luche hiològico, y la familia como entided da darecho. La familie que vele como instrumento social an esa grupo de unos padres y unos hijos qua, luchando sin pledad, logren imponerse y dominar. un medio fisico hostil, es esa puñado de handidos que en mil ocasiones escribe las páginas mejores da la con-quista da Amárica. La historia da las familias, de la otra familia, os distinta. En las familias sa sigue elgo así como al proverhio aspeñol: "Da la pohrasa la industrie; de la industria la riquaza: da la riquese el orquilo; del orgullo la pohreza". Es casi da lav esta surgir y disolvarse da las familias, que se ampinan y hundan como al aque an las olas dal mar. Quarer sostener una familia sohre al veiven de la historie, es como pretender que la aspume que está en la cresta de la ola no resbelo y permanezca sobra una parálisis dal

El proceso de la historia es más o menos identico an todos los países. En California, por ejemplo, axiste un culto por la tredicien que no he conocido en otros lugares da los Estados Unidos, Hay un vehementa deseo de ravivir los tiempos an que aparecieron sobra eses tiarras plécidas los puñedos de handidos, a cuvo extraordinario ampuie sa deben los primeros astablecimientos del hombra occidental. Pero ma pareca qua alli no hay el empeño de ocultar esa carécter asaroso de los abualos. No haca mucho se publicó un libro sobre los cuatro grandes hombres qua lievaron a su esplandor ectual la California del siglo pasado. Esos cuatro grandas son. al propio tiempo, los troncos de las cuatro familias, o da todas las familias que hoy cuenten en lo que pudiéramos llamar la aristocracia de California, He loido al libro no sólo con provecho, sino con regocijo. Lo dica todo. Esos cua-

tro vagabundos que llegaron da evanturaros e la tierro del oro y da los pinos, y que an el crapúsculo de su vida no se sabe si son unos titanes o unos plcaros, tienan todo al vigor de une evenida de la naturaleze. Sus ohras v sus trabejos abonaron la tiarra an donde sa dan ahoro los majores duresnos dal mundo y las gantes mas huanas que yo he conocido.

Por lo demás, es dal dastino de les democracias no tener familia. Si las hubiera habido cuando le amancipación, es muy probehla qua on ves do repúblicas viviéramos hoy on pequeños rainos. Esto no obsta para que, como suceda siempre an las burguesies, da los turhulantos origenes de las cludades surjan poco e poco los déhiles hilos de une morel qua los años von anderasando y pullando. Más qua una moral da familla, une moral social. Paro, en fin: algo qua en reelided constituye une norma de conducta més roposade qua la que se tuvo en las primeras noches de la creación.

Todo lo cuel no tiene nedo que var con al historlador Restrepo, ni con los Castilio y Radas, ni con los Gutiárras de Pineres. Pera mi, todos ellos tuviaron antaojos transparentes, como con mucho tino edvertie mi colega el doctor Rodriguos Pineres, Las apunteciones qua daio bechas son tan desinteresedas, que yo fengo héroes an la fe milie y tuve tio an la Acedamia, Pero el heroe y al tio, por mi parta, es fácil qua se queden como expósitos. Lo qua interesa es la historia como antecedonte reel de la vide que hoy vivimos. Asi empiece el releto diciando: "Aqual punado da héroes que fueron nuestros abuelos, o "aquella pandilla de pica-ros...". Pero no: al ralato ampezare asi, si ampiesa hien: "Aquellos homqua equivocarse: eran unos hombres



SUSCRIBASE a la revista y procure

que sus camaradas v un año a esta publicación

la América, determinado en parte por el "crack" de 1929 de Nueva York, provocó une modifi-cación general de orden político en los países americanos. Y lo que se produjo en el orden artistico, etc. Un soplo de resurgimiento pasó

El ciclo de revoluciones que sacudió a toda Siriri", que, guardando la screnidad de la primera, no publicado, "Vidas secas", es vigoroso, honesto como toda su obra, pero no posee aquel calor humano, tal vez nunca alcanzado en la novela nacional, que está presente en "Angustia". Jorge Amado se detuvo en "Jubiaba", buscando ser más social que nunca en "Capitaes de Arcia". Empero, por toda América como un despertar... Antes más social que nunca en "Capitaes de Arcia". Empero, presentábamos una literatura de remedo de las siéntese lo "social" intencionalmente dispuesto, y lo huma-

Queiroz prometia con "Quinze" elevarse a la categoria de una novelista internacional. Los preludios de su carrera permiten divisar un temperamento de escritora que el Brasil dad femenina. Pero Raquel es toda-

Algunas Impresiones via, quiérase o no, el "Quinze". En la Argentina, les manifestaciones culturales más directas, como en todas partes, puédense buscar en las manifestaciones populares. Y, para

mi, el ápice de la argentinidad, el fué de 1918 a 1930. En ese periodo la Argentina exportó sus mejores Coincidía este período con la trans-

sobre la Literatura Americana

> cansadas formas de postguerra. Parccia que los formación del país, sintetizado en Buenos Aires. Y en verhombres de nuestro continente hubiesen luchedo en los campos de Francia, o caido, como los alemanes, bajo los postulados wilsonianos. Sopor la vanguardia literarie francesa; dadaismo, surrealismo, etc. Bien flaca, en tanto, fué la acción de publicaciones como "Little Review", Robert Sage, Eugene Jolas v otros.

Sin sufrir la influencia de la decadencia europea (debido a la situación privilegiada de tica. En los otros países americanos de economia gada en las manifestaciones culturales. En la Argentina, los Lynch, los Quiroga, los Güiraldes, los Lugones, no tuvieron perpetuadores de talento. En el Brasii, los Euclides, los Lima Badores dignos de esos nombres.

Y los movimientos literarios artísticos en general, en esos países, siendo como eran una

Con los movimientos que sacudieron a la América del Sur, apareció una nueva generación que comenzó a mirar hacia adentro de los dentro de un par de años serán olvidadas. Otros. historia de la literatura americana

En el Brasil, la generación que surgiera el 30 demostraba un vigor nunca conocido antes, anunciando una extensión inesperada. Entretan-

Lins do Rego, después de agotadas sus reminiscencias de infancia, en la serie de novelas que lo tornaran célebre del "ciclo de la caña", tentó una forma más abstracta de romance v no consiguió alcanzar el nivel anterior. Aman-do Fontes, después de los "Corumbas", incon-

ded, ningun libro consiguió hasta hoy colocarse junto a "Don Segundo Sombra". A mi ver, y es bien posible que esté engañado, la literatura de ficción argentina (el ensavo nuevo. Ningún libro que sea colocado junto a "La vorágine", de Eustasio Rivera, o de "Augustia", de Graciliano tro de América latina la Argentina sea un país de índice pasa hoy en die por un período de estancamiento, sopesan-do todo lo que hay en el mundo, y perfeccionándose. Está en pleno importo de la técnica. En la ficción, Mallea es un simbolo, así gomo en las artes plásticas Molina Campos es un producto de la década pasada. Hay una esquematización manificata en estas mis apreciaciones pero trata de presen-lar nombres u obras que merezcan salir de las fronteres. Interesande al mundo, sea por su caracter fuertemente re-gional o por su trascendencia universal. He hablado, ligeramente, sobre las actividades artisticas

del Brasil actual, procurando demostrar que la literatura proveniente de los factores arriba mencionados. A la vercluso sus ciudades pequeñas. Ningún libro braslleño, Igual dades sudamericanas, ciudades de ciudades, esperan sus novelistas y sus novelas. En la Argentina, Lynch o un Quiroga, rural. En el Brasil ocurrió el mismo fenómeno. Lins do primero retratando la vida patriarcal de los ingenios del noreste, y el segundo de las plantaciones de cacao. Sus libros alcanzaron éxito en la ciudad Sus autores vinieron a la ciudad también, después de sus libros. Continuaron escribiendo sobre los mismos temas, hurgando en los mismos paisajes En sus libros posteriores, los que procuran descridos en el interior, ni sus personajes representaben el amaun no han aparecido -con excepción de los Estados Unidos- sus verdaderos novelistas. Es muy posible que aun no haya en estos paises una cultura propia, fijada, capaz de definir caracteres. Pero también, y la hipôtesis no es absurda, es posible que no hayan surgido todavía los escritores que los expresen.

NEWTON FREITAS

LA PRENSA NEGRA

Estados Unidos

Desde Nueva York por

LUDLOW W. WERNER

Editor del periódico negro "The New York Age"

P OR qué bay une prensa para los negros en los Esta-dos Unidos; Le respuiseta

dos Unidos?
Le respuesta es simple. He surgido, como una necesidad, durante la lucha de los negros para convertirse en bombres libres. Luego de la abolición de la esclavitud continuò siendo necesaria pare despertar una conciancia de raza en el negro, para informarle que tienen un fundamento del cuel deberien santirse orguliosos, para decirle que otros negros bacen cosas que vale la pena mencionar y por fin damostrerle qua los negros en ganeral no son los viciosos, crueles y llenos de prejulcios como quieren hacerle creer al mundo los redactores da los grandas titulares que encabesan los diarios blancos. Si los periodicos blencos trataran las noticies que se refleren e las actividades de los negros con al mismo sentido de equidad con que tratan a las que se refieran e los blancos, obvio es decir que la prensa negra ye dejaria de ser una necesidad.

El primer periodico publicado por negros y de su exla Libertad) y salio a la lus como una publicación estrictamente abolicionista; el primer número apereció en New York el 30 de marzo de 1827, dirigido por dos negros libres: John B. Russwurm y el Rev. Samuel E. Cornisb. Es un hecho significativo que Russwurm, a dnien cupo la distinción de ser el primer editor negro en los Estados Unidos. tuera también el primer negro graduado en una univarsidad en Americe. Obfuvo su título en el Bowdoin College

La palabra de orden del periodico de refatancia ere "La rectitud exalto a una nacion". El Rev. Mr. Cernish y Russwurm fuvieron un entredicho con respecto a la politica dal periódico ralativa a la colonización, y el sacerdote renunció dejendo e Russwurm el control absoluto de la publicación. Por medio de sus articulos. Russwurm logro convertir a muchos centenares a la ceusa abolicioniste cuando en aquel periodo era todavia peligrosamenta impopular toda clese de oposición a la esclavitud. Russwurm alcanzó una prominencia tel qua las eutori-

dedes educacionales da la jovan república de Libaria le ofrecieron el cargo de superintendante de educeción. Acepto el cargo y abandono al periodico en febrero da 1829 volviendo el Rev. Mr. Cornish, quien la cambió el nombra por al de "Rights for Ali" (Derechos para todos), En 1837 cambió otra vaz de nombre y siguió apareclando hasta 1842.

Otros negros libres, alentados por el exito obtenido por esta primere aventura, antraron en el campo del periodismo negro v ellos también se sumaron a la luche contra la asclavitud. En 1837 aparacia en Naw York, bajo la dirección del Dr. James McCuna Smith, graduado en medicine en la Universidad de Glasgow, al "Weekly Advocata" (El Defansor Semanal). En 1842, "The Elevator", editado por Stapben Meyers, bizo su aparición juntamente con otros dos periódicos que tuviaron muy corta vida. "The National Watch-mann" (El centinela nacional) y "Tha Free Press" (La Pressa Libre). En 1843 otro médico eminente, el Dr. Martin R. Daianey, y uno da los primeros graduedos de color de la Univarsidad de Harvard, inició en Pitisburg la publicación de "The Pittsburg Mistery" (El mistario de Pittsburg). El diario de Dalaney duró hasta 1848, an que fue adquirido por la A. M. E. Church para convertirse en el primer periodico negro de carecter religioso; se denomino entonces "The Christian Harald" (El Heraldo Cristiano). En el eño 1848 sa realizó una tentativa para que se modificare la constitución del estado de Naw York en el sentido da otorgar a los negros libres los mismos derechos para voiar que e los blancos. En fanto qua para el blanco no habia restricción alguna, ai nagro liberto debia acreditar la posesion de USS 250 en bienes raices con todos los im-

puestos al dia antes da que pudiere ser empedronedo como otante. Cuando la legislatura decidió someter la proposición al aiectorado en un plebiscito general, uno de los periódicos blancos que en forma violanta se opuso a esta camblo fue el "Sun" (El Sol) da Naw York, incitando al público e votar por la negative en el plebisclto. Williem Hodges, un obrero pintor, envió une certa ai

"Sun" dando el punto de vista de los negros en este asunto. Para desalentarlo se le dijo que la publiceción de la 10. Para cessariario se la un que pagó dicha suma su carta fuá masclade con los avisos en la últime página del dlario. Cuando volvió a las oficinas pare inquirir por que rason habia sido tratado de ese manera, el editor de el "Sun" le contesto: "El sol brilla para toda le gente blanca.

pero no pera los hombras de color Hodges monto en cólera y decidlo iniciar por su propia cuanta la edición de un pariódico, es así que el 1 de enero de 1847 comanzaba le publicación de "Rem's Horn" (El cuerpo del carnero) bajo las palabras siguientes: "Somos hombres y por lo tanto estamos interesedos en cuento a los hombres conclerne". En ves de una sola hoja el "Rem's Horn" estaba impreso de ambos lados y tania cinco columnes. En menos de seis meses la circulación del 'Ram's Horn" alcansó un tiraje de 2.500 ejemplares y su joven editor surgio da la oscuridad pare convertirse en una de las figuras principales del periodismo neovorquino. Si no hubiese sido por la eparición del "The North Star" (La Estrella del Norte) en Rochester, N. Y. el 1 da noviembre de 1847, editado por Frederick Douglass, el "Ram's Horn" hubiera podido continuar apareclendo Indefinidemente Deió de aparecer en 1848 y volvió a la vida, bajo otro nombre.

La más influyente de las publicaciones del periodo praemancipatorio fue le de Douglass, cuyo objetivo era: "Atacar le asclavitud en todas sus formas y espectos, abogar por dad pública, promover el mejoramiento moral a intelectual de la gente de color, y aceierar el advanimiento de la liberted para nuestros tres millones de compatriotas que son

"The North Star" tuvo une gran repercusión entre negros y blancos, tanto aqui como an el extranjaro, y jamás perdio oportunidad de atacar la esclavitud y a los que la apoyaban. Su tarea no ara emprese fécil, y Douglass jamés pudo saber de un dia pera otro si el y su publicación verian el mañana. Una vez le dijo a sus amigos: "Desde luego qua en Rochester conspiraban en contra mio tanto fuersas mozales como materiales. Habia quienes veian la publicación da un periódico da color an aquella bermosa ciudad como un baldon y una desgracia, "The New York Herald", consecuente, flel el espiritu de la época, aconsojaba a la gente oel lugar a errojar mi publicación al lago Ontario, y a confinarme al Canadé".

Otros numerosos babdomaderios, alentados por el éxito del "The North Star" irrumpiaron en el Norte bejo la conducción de Naw York, porque sus negros libres aran los mas progresistas. Daspués da la guerra civil y de le emancipeción, sin embargo, la situación camblo, y el Sur vio surgir muchos periodicos negros, el primero de los cueles fue "The Colored American" (El Americano de Color), publicado en Augusta G. en 1885.

No fue el incentivo de hacer dinero el movil que indujo a los primeros aditores da color, puesto que la mayoria de elios perdieron cuanto tanian, sino el de protegar de la meior manere posible los intereses y la oriantación de la

Alla por el año 1880 los hombres del Sur tenian triple cantidad da periodicos que los dal Norte, y la prense negra comensó por aquel entonces a evidenciar signos de la vitalided que boy poseo. Entra los periodicos que surgieron en esa época figuran el "Cleveland Gasette", el "Philadelphia Tribune", "The New York Aga", "Savenneh Tribune" y el "Richmond Plenet"; todos axisten todavia y desda un principio lograron influencie necional debido a las mordeces plumas de sus redectores, quienes dasde los editorieles Macaron con vebemencie el crecianta incremento del senimlento antinegro surgido de le guiebra dal mandato de los carnet hangers (politicastros del Norte que tras la querre de Secesión iban el Sur e intrigar y e enriquecerse) Los grupos editores lucharon denodedamente contre los mil y un obstáculos interpuestos en el cemino de los libertos del Sur e incitaron e los negros e usar el voto como el arma más efective en su noder.

Hecla 1900, y debido el creciente número de negros que sabian leer w escribir, el mercedo potenciel de la prensa negre se vio sumentado considerablemente. Los aditores, en competencia por el nuevo negocio que se abria, volvieron su atención hecie otros temes fuere da la símple propegande, es esí que le prense de color comenzó e incorporar sacciones teatrales, notas socieles, sports, etc.; esto cobro tel incremento que en la époce de la primere guerra mundiel los periódicos de color ye habian llegedo a le meyoría de eded v eran empresas lucrativas pare sus editores.

Los descubrimientos de mademe J. C. Welker en el cempo de los peinedos y preparedos de bellesa significo un eumento enorme en los ingresos de los periodicos, lo cuel hiso que su presenteción mejorare sensiblemente. La enorme migreción negre que de le región Sur se dirigie el Norte, afluyendo e los centros industrieles donde habie grandes oportunidades pere los bombres de color debido e is escases de meno de obre durante la gren guerre, hizo que le prense negre eumentera la cantided de lectores, Prontemente surgieron las Asocieciones de Pranse Negre pere proveer mes de 200 periodicos que competien entre si-Diche competencia trelo eparejeda la consiguiente mejore de los mismos

Actuelmente, de ecuerdo con las últimas cifras del Departamento de Comercio, más de 230 periodicos negros tienen una circulación que supera e 1.408,800 ejemplares por edición. Diche cifre no represente en reellded el verdedero número de lectores de periódicos negros, porque bay une liste de alrededor de 370 publiceciones editedes por gente da color incluvendo periódicos, revistas y holetines. De las cifres de periodicos en circulación presentedas, casi un millon y medio de ejemplares se reparten entre 164 de los 230 periodicos mencionedos.

De ecuardo con el informe de le egencie oficiel del gobierno de los Estedos Unidos el egulpo que poseen 60 periódicos esta avaluado en 1.081.800 dólares, v 61 diarios utilisaron 5.158 toneledas de papel.

El mismo informe también mostrabe que e pesar de un descenso de 10 100 ejemplares en le circulación combinede da nueve periódicos de carácter religioso, 99 revistas, de las 140 registradas, tenien una circulación total de 10.510.900 ejemplares por edición en el mismo perlodo de tiempo.

Actuelmente los evisadores necioneles traten de capitelisar en el mercedo negro servido de este manere por la prense de color e invierten cientos de miles de doleres en este cempo. Se estime que el mercedo negro consume más de dos billones de dólares anueles, y los grandes evisadores blencos ven más allá del simple eviso an la prense de color. ampleando en sus empresas vendedores y egentes de color pere que los representen.

En le ectuelided existe un celudabla respeto hecie la prensa de color, no solemente de los cepitenes de industrie sino tembián de los pertidos políticos y de los jefes de las diferentes reparticiones federales, estatales y municipeles del gobierno.

El goblerno federel tiene innumerable cantided de neoros empleedos en sus reparticiones con el exclusivo propósito de suministrar e la prensa de color noticias de los negros empleados por el gobierno federel, y excepto en lo que a la Case Blence se refiere, le que no he comprendido todevis le Importancia da permitir e los representantes de la prensa esistir a las conferancias que elli se reelisan, los escritores y editores negros tiene casi los mismos privilegios que sus colegas blancos an sus respectivas comunidades. Pocos de los diarios tianen reporteros negros como empleedos. Sólo recientemente une de las más grandes cadenas periodisticas blencas ha intentedo entrar en la esfere da la prense de color edquíriendo varlos de sus diarios, otorgando como compensación la designación de negros que osien-

siblemante eperentan ser los propietarios. Cual sere el resultedo de este plan, solo el tiempo podra

Baste decir que la prensa pegre ha llegedo y estaré presente heste tento Jim Crow, los linchamientos y la pros-

pagro sa la reconosca lo que la constitución de los Estados Unidos garantiza e todos ciudadanos, cuando los periódicos blancos terminan de inventar crimenes perpetredos por los negros y comiencen e imprimir las noticias que e ellos se refieren simplemente como noticias, entonces y solamente entonces la prense negra babré cumplido la mislón que se impusieron los primeros pioneros en este terreno. Hasta entonces continuerá slendo el edalid en le lucha por la defensa de la resa. Haste entonces la prense negre estare presante pare defenderla.

"FL PINCEL"

DEL MEDICO Hnos.

Presenta la mejor variedad en naneles nintados IMPORTACION DIRECTA

> RIVADAVIA 5712 Unión Telefónica 60 - 3024

"CASA- ARIAS" 40 ARIAS V RODRIGUES Gran fabrica mecanica de pastas alicienticias y confiter MAYO esp. MENDOZA - Telef. 2145 - 4CORRIENTES

HAGASE CREMA Lechuga

UN HOGAR PARA NATURISTAS

Alimentación compatible Clima seco y benigno durante todo el año Alvaro Pamies. -- Granja Iris

EL PUTSCH NAZI EN BOLIVIA

ción en un putsch nazi de listas v hasta "antiimperialistas" bolivianos, tal como se ha revelado en los acontecimientos que acaban de producirse en Bolivia, conviene recordar un poco el proceso de la evolución política de este país después de la guerra del

Esta evolución, desde luego, ha sido repentina con todas las imperfecciones inherentes a su celeridad. Las tropas que volvieron del frente, decepcionadas, engañadas y con una visión menos convencional de sus problemas, comprendieron que algo fallaba en el mecanismo nacional, y los más resueltos -v entre ellos muchos oficiales jóvenes- decidieron ponerle remedio. Así se explica el advenimiento de Busch. Porque lo primero que advirtie-

nacional necesitaba hombres nuevos. Los viejos bonzos de los partidos tradicionales, el liberal v el republicano socialista -- conservadores en su espíritu y sus intereses, como se demostró después con su fusión en una Concordancia cuvas lineas fueron caicadas de la argentinal carerian de capacidad v de voluntad, v sobre todo de buen deseo, de llevar al país por caminos más honestos. Es decir, de plantear y resolver los grandes problemas nacionales, y de colocar a la masa bolíviana en un nivel más acorde con la condición del progreso económico alcanzado por el pais (que es el tercer productor

La ascensión de Busch al poder se explica por una combinación de ambiciones personales y de sanos propositos, pero es evidente que traducía, asimismo, un anhelo colectivo de mutación. De la noche a la mañana habian brotado multitud de grupos socialistas, con matices que iban de un abierto v sincero izquierdismo a un más o menos encubierto falangismo. Como es lógico, en este caldo se cultivó v proliferó rápidamente el oportunismo. (De repente, todo el mundo, incluso los más obstinados reaccionarios de la vispera, se tornó rojo, o por lo menos anaranjado. Todos eran socialistas). En el ejército rei- envuelto en una dorada nube de causa de los contrastes del Chaco, los predispuestos nuevos Faustos. LEONARDO ARGANDOÑA

DARA explicarse la participa- atribuibles a la inepcia de los generales, v económico, debido a que también las capas bajas del elemento militar sentian los efectos de la depresión que afecto ai pais luego de terminada la campaña. Así fué que Busch, un militar ioven, casi un muchacho, que había ganado sus galones en el frente, y que no carecía de audacia y cora-

Busch era un soldado de buenos propósitos, patrlota, pero desorientado, y sin más cultura que la estrictamente militar. Se rodeo, pues, de un grupo de colaboradores civiles, entre los que, salvo contadas excepciones, habia toda clase de teóricos. Flamantes, con fórmulas socialistas unos y fascistas otros. Así se explica que algunas de sus medidas fueran acertadas v otras su gobierno quiso reformar desde arriba en la estructura administrativa v económica, sin tener en participo nl se benefició directamente de su política.

Y es que sus colaboradores eran, como se ha dicho, teorizantes intelectuales, hombres de gabinete. O improvisados.

Y esta palabra nos lleva al nutsch nazi reciente. Caído Busch Louis se suicido o fué "suicidado". cosa que algún dia habra de saberse con absoluta certeza-, los allegados a su gobierno que carecían de validez política y solvencia, los improvisados que no podían allegarse a los gobiernos sucesores con Peñaranda, volvió al poder el nesto, no ha tenido que ver nada de estaño del mundo, amen de núcleo conservador-, estaban pues, practicamente vacantes. Habían sido mínistros (caso capitán Elías Belmonte, cabecilla del fracasado putsch nazi, que llegó a ocupar la cartera del Interior: caso Mario Flores, ex ministro de Propaganda, actual director de "La Noche", y conocido en Buenos Aires como revistero de éxitos fáciles), o diputados o diplomáticos, y no se resignaban a volver al anonimato politico. Las alturas dejan un regusto dificil de olvidar. Pero el país estaba ahora remansado. ¿Qué hacer? Tampoco se resignaban a luchar, como los demás, dentro de los partidos, ni con el pueblo.

El ministro alemán vió esto. Y naba descontento -- psicológico -- a azufre nazi, se acercó a tentar a

:De la noche a la mañana. "La Calle", "Inti" "La Noche", "Busch" "Trabajo", órganos de los buschistas más impacientes y menos eficientes, enarbolaron la swastica y comenzaron a cantar loas al nazismo! Lo demás, es consecuencia lógica O sea que el representante nazi, valiendose de estos instrumentos, comenzó a socavar el ejército y el gobierno, y a fomentar una agitación propicia para dar un golpe que le permitiera controlar la producción de estaño, petróleo y tungsteno, elementos principalisimos para la guerra, amén de otras materias primas.

Los "socialistas" comprometidos en la aventura son, pues, ejemenambiciosos, y en cuanto a su "socialismo" v "antiimperialismo", va se ha visto qué grado de madurez o seriedad tiene. Pertenecen todos ellos ai partido socialista formado al calor del gobierno de Busch, pero si bien en ese partido hay elecuenta para nada al pueblo, que no mentos de positivo valor, y que son los que pesan en su dirección, los hay también de un cariz muy diferente. Da la medida de su diferencia de aglutínantes, este hecho. Hace pocos dias estuvo en Ruenos Aires uno de sus líderes. José Tamavo, quien, al volver a su país, declaro que "la democracia la boliviana", a diferencia que la Argentina tenía al general Justo. que sería el hombre que la salvaría. Este Tamayo, "socialista", es muy admirador de Mussolini,

El verdadero socialismo, el hoen la aventura del ministro nazi en Bolivia. Tampoco el pueblo que es esencialmente antitotalitario Y que sabe que si su situación económica no es hoy -en que el estaño alcanza precios nunca igualados- de las mejores, no será el nazismo el que se la va a resolver.

Y para América, el audaz golpe nazi revela claramente cuáles son los peligros que la acechan, de donde viênen y con que armas y falta de escrúpulos procede el nazismo. (El conflicto peruano-ecuatoriano, que es agitado por agentes del eje Roma-Berlin-Tokio, es otro ejemplo típico). Asi, como de los recursos que emplea para sojuzgar a nuestros pueblos "no arios", es decir, inferiores.

ESTRELLITAS

MERICA se está desperezando. A su inconciente ziste, a le irritante felte de sensibilided evidenciada hasta hace poco frente e los crimenes que en todo el mundo cometen las fuerzes totalitarias, ha reemplazado un vibrante estado de alarma. Ye se percibe con clarided la grevedad de la situación, eunque aun no se atine a organizer seriemente la de-

Uno a uno, los peises del continente estan leventendo el puño. Algunos, porque recién despiertan:

Argentine ere uno de los peises cuyo gobierno se escudaba en une neutrelided gamade, euspiciando con su tolerancia todes las ectividades fescistes. Pero todo tiene un límite, y ello obligo a la Cémera de Diputados e designar una comisión parlamentaria encargede de investigar les ectividedes de equellos ele-

Lo que parece no tener limite es la serie de comprobaciones que se están efectuando, tanto respecto e la profundided y extension del movimiento nezi en el pais, como a la ausencia de restricciones a su desarrollo, por parte de las mismas eutoridedes que no han evidenciado identice imperturbabilidad frente e ectividades gremiales y culturales no oficielistas.

Parece inexpliceble el estellido de un conflicto ermedo, en las ectuales circunstencies, entre dos naciones americanes como Ecuedor y Perú, por fútiles cuestiones fronterizas. Precisamente cuendo Américe debe estar más unide, cuendo més debe heller solución e sus propios problemas y e equellos que la querre mundiel arroje e nuestres costes: cuando nuestre tierre, incluso esas pequeñas franjas por las cuales se han dispuesto e morir hombres de ambos paises, esté emenesede por la maquina bélice de los gobiernos egresores, resulten ten eusentes de buen sentido -y de todo sentido- estas rines, que solemente la ectiva preocupación hitleriste de promover conflictos fratricidas, de disgregar la unided emericane, puede explicar la existencia de teles hechos.

Cuando leimos la Lista Negra publicada por el gobierno de los Estados Unidos, denunciando a las personas y empresas que frabejen para los nazis, nos pareció que viviamos no en le Argentina ni en Sud América, sino en Sud Africa.

Tel la cantided de funcionarios y personas ellegadas a los circulos oficiales que figuren en esa Lista Negra.

Bolivia declaró "no grata" le presencia del ministro eleman en ese pais. ¿Puede ser todavie "greta' la ectueción de elguno de los egentes hitleristas en algún pedazo de Américe?

Un gren ejemplo: el de los estudiantes uruguevos, que se declararon en huelga pare exigir la clausure del diario naziste "La Liberted" y le expulsión del Parlamento de su director. El exito de esta ección constituye todo un estímulo y un aliciente para que los hombres libres de cede uno de los peises restantes, en sus respectivos redios de acción, edopten identica ectitud Jóvenes estudientes del Uruguay: ustedes han se-

nalado el camino.

A. C.

ALFREDO L. PALA

TAY acontecimientos que no puden pasar inadmejores formas a la vida social. Nosotros, sin ataduras a círculos determinados; sin dogmatismos que esterilizan; con el espíritu abierto y predispuesto a todo lo que sea humanizar este momento del mundo, seguimos con vivo interés los sucesos de la vida nacional que pueden significar un avance en el camino de la cultura y de la libertad de acción. También seguimos, desde luego sin amargarnos, los aparentes triunfos de la barbarie y la miseria moral, convencidos de que la historia se repite, pero pasa, quedando como sedimento salvador la fuerza incontenible del pueblo que busca siempre, como un ideal, su libe-

Sabemos que en la lucha contra la ignorancia y la te la función de la Universidad. Su importancia es tal, que la Universidad como instrumento de progreavanzada y un estímulo para la sociedad mejor que aspiramos; así como la Universidad cerrada a toda iniciativa humana de generoso alcance para la colectividad, que tiende a hacer castas dirigentes o dogmáticos de la ciencia -cuando no delincuentes diplomados-, es una rémora y un peligro, para cada generación y para cada nacionalidad.

Hace poco más de dos décadas, en 1918, un movimiento juvenil de innegable pureza inicial, hacia exclamar en Córdoba a un grupo de hombres jovenes que se dirigian a "los hombres libres de América": "Las universidades han sido hasta aqui el refugio secular de los mediocres, la renta de los ignorantes, la hospitalización segura de los inválidos y -lo que es

> Ultima fotografía del Dr. Pelacios. con eutógrafo para nuestra revista.



PRESIDE LA LINIVERSIDAD QUE FUNDO JOAQUIN V. GONZALEZ

peor aun- el lugar en donde todas las formas de tiranizar y de insensibilizar hallaron la cátedra que las dictara. Las universidades han llegado a ser asi el fiel reflejo de estas sociedades decadentes, que se empeñan en ofrecer el espectáculo de una inmovilidad senil. Por eso es que la ciencia, frente a estas casas mudas y cerradas, pasa silenciosa o entra mutilada y grotesca al servicio burocrático. Cuando en un rapto fugaz, abre sus puertas a los altos espíritus, es para arrepentirse luego y hacerles imposible la vida en el recinto". Y agregaban: "Nuestro régimen universifario, aun el más reciente, ea anacrónico".

Han pasado veintitrés años de aquella jornada heroica, que se malogró en parte, no por su magnifica intención primera, sino porque habia caido en un momento que aun perdura, de gente contaminable, Pero no todo está perdido, cuando una semilla o un hombre tratan de mantener, en el medio de mayor corrupción, un poco de la pureza que tuvieron aquellos muchachos del 18, que pregonaban con fervor: "En adelante, solo podrán ser maestros en la futura república universitaria, los verdaderos constructores de almas, los creadores de verdad, de belleza y de bien". Pareciera que se cumple una aspiración: ha sido nombrado presidente de la Universidad Nacional de La Plata el Dr. Alfredo L. Paracios.

En momentos/que el pais y America, sufren la conmoción de una tragedia en el mundo, hablar de humanidad, exaltar el espíritu y encontrar hombres que con estos atributos llegan a dirigar una Universidad, es casi un consuelo, por no decar algo más: es un privilegio de nuestra tierra y nuestro continente, donde la barbarie de la guerra solo puede entrar por la acción nefasta y canallesca de los conspiradores

ceridad al servicio de la canalla -tenga ella cruz gamada, libra esterlina o cóndor imperial-, celebramos el acontecimiento que significa la elección, para tener todos los defectos que le quieran ver sus enemigos, pero que conserva, a través de una intensa vida pública, un atributo: la valentia y la honradez de su pensamiento.

El creador de la Universidad de La Plata, Dr. Joadia en su vieja residencia de Belgrano, cuando apartado de la vida pública seguia, en su gabinete de estudioso, las inquietudes del mundo, vería con profunda alegria, para su espíritu superior y culto, este instante de la casa de estudios que él fundara, dándole el máximo de posibilidades para transformarse en un gran laboratorio científico, al servicio de una avanzada civilización; por eso pudo decir Joaquin V. González: "Una Universidad fiene que ser una casa donde se enseñe a todo el mundo, donde todo hombre que desee saber, debe tener una puerta abierfa..." o "las universidades deben organizarse diferencialmente: no tial justifique algun dia la fuerza bruta y la barbarie hacer de fodos un fipo uniforme, confundidos en el mismo molde, como lo han querido en fodo fiempo



Interesante fotogrefia de Joaquin V. Gonzálea, edjunta a la dedicetorla de uno de sua libros.

en parficular, los gobiernos absolutos, como las antiquas universidades coloniales españolas"

El impulso revolucionario que para su hora social dio Gonzalez a la Universidad, hoy presidida por Palacios, recibe un renovado aporte con su elección para el más alto cargo. Llega el hombre que sabe comnrender - condición suprema de civilizador, porque antes lo ha sentido-, el hondo problema de la cultura al servicio del pueblo y de la ciencia; no al servício de los caudillos ambiciosos y de los criminales de la guerra, sino de la colectividad que desea superarse.

La Universidad de La Plata ha elegido su presidente sin cabildeos deshonestos -como es de práctica negar condiciones de maestros a quienes lo son, precisamente, porque no están dispuestos a complicarse con los que pisotean la Universidad, la cultura y el progreso de una nación, cuando quieren cumplir bajas ambiciones de dominación. Palacios, fué el universitario que supo señalar desde su decanato en la Facultad de Derecho, a los que un día se alzaron contra todas las libertades populares, imponiendo la dictadura en el pais. Palacios en la Universidad de La Plata, es una garantía para situaciones semejantes a aquella de 1930. Por lo menos tenemos la seguridad de que no encontraremos en el presidente actual de esa casa de estudios, un sofista que desde su alto sien la nación argentina.

PROBLEM AS **PSICOSEXUALES**

Sección dirigida por el Dr. MANUEL MARTIN FERNANDEZ

EI. COMPLEJO "AMOR"

ORROBORANDO nuestras afirma- to como un elemento extraño que gra- dice en el mismo tono humoristico con las cosas que no conviene decir"

Nosotros estamos convencidos de que, en esta materia, existen infinidad de cosas que muchos no quieron escuchar y que no les conviene que se digan; pero si en algún momento de nuestra vida hublésemos tenido la misma preocupación que el profesor Abard, no hubiéramos intentado siguiera deelr una cuerdan en algunas o en todas ellas, y sola palabra sobre el tema. Por el contrario, crecmos que es justamente ese prurito de la mayoria de los que se sienten con condiciones y en la obligaclón social de aconsejar y dlrigir, lo que ha sido siempre la rémora que ha estançado a la humanidad en un primitivismo más brutal que el salvate. Nosotros somos médicos v. como tales. en todo lo que tenemos de clentificos, creemos que a las cosas hay que llamarlas por su nombre, que no debemos sin contar que, concordantes con lo hasta el fondo de las llagas si queremos extirparlas de raiz y no conformarnos con pallativos más o menos engañosos. Pero sigamos con el hilo de

En capitulos anteriores hemos hablado de las afinidades electivas que deben presidir toda unlón amorosa. Eso es absolutamente cierto e indispensable. Existen distintos tipos de personalidad humana condicionados por diversas cualidades blológicas, distintos caracteres psicológicos que hacen las más variadas personalidades espírituales, disde una muier, que no concuerde con los semejantes del personaje del sexo patla, puede ser el germen malo que destruye de inmediato las posibilida-

clones, en el capitulo (A) de esta vita constantemente sobre las posibili- que escribe toda su "Fisiologia del maseptima parte de nuestro estudio dades de felicidad de uno de ellos o trimonio", creemos que tiene razón, queremos transcribir un parrafo del de los dos: casi slempre, o siempre, peto que, para que le verdad sea comprefacio del libro "El amor y la felici- mejor dicho, de los dos, pues por grandad" del profesor de psico-fisiologia des que sean el amor, la cultura, la doctor Paul Abard: "El tema delleado educación y la delicadeza que le da que tenemos que tratar nos empujará a el temple moral al que siente primero veces hacla la pendiente pellgrosa de su influencia, ésta no puede tardar en manifestarse, como corruptora y destructora, en el mecanismo maravillosamente sensible y delicado del amor.

De acuerdo con las distintas caracteristicas enunciadas anterlormente, se se pueden seleccionar a las que conse puede llegar, asl, e lo que sería el ideal en este sentido: la completa armonla de todos los factores personales. Pero esto, que es tan magnifico que puede crear la más grande y perfecta amistad y que, en la unión de los sexos, indiscutiblemente serla lo ideal con un sentido puramente eugénico, no puede ser el todo para la conquista de la felleldad amorosa en la unión duradera de un hombre y de una mujer, voluntades concientes, lo que serla Indispensable para mantener le fellcidad amorosa en la convivencia constante. Pero, esto último aparte, siempre en el afán de encontrar una solución al problema, habria que agregar a las anteriores, como condición indispensable, una preparación cultural especial que para conocer perfectamente bien las características especificas del otro; esto es mucho más necesario a medida que sonajes; a medida que éstos, por hura de estos atributos, de un hombre o manización, se apartan más de los pro-

contrario que ha despertado su sim- las pasiones humanas, dice en su "Ca- yos padres tienen actualmente clerta tecismo convugal": "Un hombre no des de armonia, o vive latente entre anatomia y haber disecado por lo meellos, baciéndose sentir a cada momen- nos una mujer". Aunque el autor lo

pleta v socialmente útll, es necesarlo aceptar también la misme frase invirtiendo el género de los personaies, porque es indiscutible que, de acuerdo con la culturs ambiente, pocos o ningún hombre o mujer saben, no diremos el todo, sino lo indispensable, respectivamente, de lo femenino o de lo mascu-

Utilicemos ahora la frase tal cual la puede clasificar, en distintos grupos, a enuncia Balzac, dejando para después la generalidad de las personas; después el ocuparnos del complemento propuesto por nesotros.

Es indiscutible que la personalidad social de la mujer ha cambiado en las distintas épocas de la humanidad, romo ha cambiado también la social y política del hombre; es cierto que en estos últimos tiempos ha tenido un progreso maravilloso, que ha conquistado libertades y posiciones semejantes a las del hombre y que tiende cada vez mas a que ninguna de esas conquistas, por liberales que sean, han destruido, nl podrán destruir jamás, absolutamente nasentir asco ante nada, pues si nuestra que decismos en el capitulo anterior, da de la femineidad propia de su consmisión es la de curar, debemos llegar es imposible pretender que un mismo titución biológica. Algunos poetas y pensamiento dirija constantemente dos temperamentos afines, cómodamente satisfechos en la cursilerla del alfeñique social, tienen que lamentar, claro está, este cambio social femenino, como lo ticnen que lamentar, con mucho dolor, todos esos hombres con slma de negreros que no pueden ver en la muier nada más que un instrumento de placer o una esclava siempre dispuescapacite a los individuos de cada sexo ta a satisfacer todos sus caprichos. Escierto también que este progreso, por su ritmo natural después de la gran guerra pasada y que esa ruptura haprofundo el abismo que siempre separó al mundo de los padres del de los hi-Balzac, con su gran conocimiento de jos, especialmente en las familias cu-

edad. Es también indiscutible que, al lidad, más independiente, más libre, ha escapado de las redes en que la tenia suicta la Iglesia. Es natural, pues, que los esclavistas, los viejos, las genque vivían aprovechando un mundo pérdidas y protesten del cambio operado, sparentando no ver la verdad. Pero, perdido nl podrà perder famás nada de su femineidad, que es lo único que el hombre necesita de verdad como complemento biológico y social y que es lo que el hombre tiene que conocer para poder aprovechar en beneficio de la felicidad común y del porvenir de la especie

Su femineidad hace a la mujer eminentemente amorosa y pasional. Esta condición es la que hace inseparable en ella los sentimientos y las sensaciones: por esto no es posible, al referirse a ella, hablar de amor físico y de amor expiritual como de dos entidades que pueden existir independientemente una

El espiritu de la mujer, en cualquic-

ra de las épocas de su vida, desde la más tierna Infancia a la madurez más experimentada, es escacialmente delli cado, sensible y susceptible para todas las manifestaciones sentimentales. De esto no puede evadirse jamas aunque a veces, y hasta con demasiada frecuencia, las eircunstancias de su vida en sociedad la hagan renegar de ello sintiéndolo dome el mas abrumador de los pesos que la impiden su libre dessiempre a merced de todas las contingencias groseras de la vida de relación. sea esta en la intimidad o en el exterlor. Su sensibilidad la tiene constan temente en la tensión de una cuerda pronta a vibrar al más leve rocc. Su susceptibilidad la expone a recibir, en los más variadas impresiones.

En el espiritu de la mujer siempre hay algo de sensioleria maternal; siempre existe en clia, ante el dolor del riñospriente, a emocionarse bista llegar al amor o al nacuuiento de senti mientes que, confundiéndose con éste. la conviertan en jaguete de si misma La mujer, hembra al fin, a pesar de en ésto no puede apartarse de la mayor parte de sus congéneres de las distintas especies-, necesita ser constantemente conquistada por el hombre.

NECESARIA



del tiempo y de las más intlmas experionelas, esa necesidad perdura siempre puelor, a pesar de todas las viejas y largas discusiones sobre si es un sentimiento natural o producto de la civilización, es una fuerza real en el esplritu femenino, y la mujer lo siente, lo estima y lo guarda sin que nunca se pueda desprender de él sin molestla o dolor. Stendhal, en su libro "El amor" dice: "El pudor presta al amor el recurso de la imaginación. Y esto es darle vida". La mujer cnamorada se escuda en su pudor, deseando vivamente que el hombre a quien ama procure vencerlo y respetarlo al mismo tiempo, vale decir que conquiste posiciones sin pretender destruir la fortaleza. Esto no quita que, en los transportes amorosos, la mujer no pueda, o no necesite, mejor dicho, llegar a todas las posibilidades. El pudor es lo más respetable que tiene la mujer: èl la hace avara de sl misma, es el cofre sagrado donde

Decimos constantemente, pues, a pesar

La exquisita Alfonsina Storni, en una de sus bellas poesias tan pletóricas de delicada femineidad, nos hace una sintesis del alma de muier enamorada y en trance de amor. Dice así:

quiere guardar todos los tesoros de su

sensible personalidad interior.

Escruteme los ojos, sorprendeme te Sujets entre tus menos esta cabeza Dame e beber veneno, el malvedo ve-Que te moie los lebios e pesar de ser (bueno

Pero no me preguntes, no me pregun-Ites neds De por qué lloré tanto en le noche Las mujeres lloramos sin saber, por-Es esto de los llentos paseje heladi. Bien sa ve que tenemos edentro un

Imer oculto.

Un mar un poco torpe, ligeremente es-Que se esoma a los ojos con bestante Y haste lo menejemos con une dúctil No preguntes, amedo, lo debes sospe-[char: En le noche pasada no estabe guleto fel mar. Nade más. Tempestades que les tree y fles lleve Un viento que nos marca ceda vez fcosta nuava. Si, vanas mariposas sohre jardin de Nuestro interior es todo sin equilibrio [y huero.

Luz de cristelerla, fruto de carneval Decoredo en ascamas da serpiente del Asl somos, ¿no es cierto? Ya lo dilo [el poete: Movilidad absurda da inconsciente co-Impete Deseamos y gustamos le miel da cede

Y al cerebro tenemos de pepillas y Bian; no, no me preguntes. Torpeza de Cepricho, amedo mío, capricho debe

Ohl Déjame que ria... ¿No ves que [tarde hermose? Espinete las manos y corteme ese rosa, Es maravilloso. Solamente con toda

la delicada sensibilidad de Alfonsina, con todos los quilates poéticos de su alma atormentada por mll pasiones y por mil sentimientos bellos, se podia el espíritu de la mujer, de la mujer en general, que, como tal, cuando se sabe amada, ama gozosa y feliz, alegre e infantil: que se entrega vencida por el amor, pero escudada en su pudor, en ese pudor intimo que le hace guardar, celosa, su amor oculto, que le permite tapar, eon su risa, todas sus inquietudes, todos sus pensamientos, todos los. La mujer, en sus relaciones senis me esa rosa". Tienen tanta importanintimos sentimientos ajenos a su amor, mentales con el hombre, y en las so- cia para ella todas las delicadas atenpero que mueven su mundo interior.

La mujer, como ser pasional que ex. se entrega Integramente al amor: para do de su amor no puede haber nada

La mujer que ama, dominada totalla satisfacción de su ampr: en esto no hay canricho sino lógica femenina que excluye a todas las otras lógicas.

Desde el punto de vista puramente sexual, ia mujer necesita ser siempre conquistada y nunca violada. La violación es siempre para la mujer, aún para la que cumple sus bodas de oro con re su sensibilidad interior, la ofensa que mayor resentimiento, conciente o puede confundirse con una violación, oculta intima de la frigidez sexual guntes amado lo debes sospechar" oue padecen tantas muteres. En otra

Dr. Edgardo Casella ODONTOLOGO Especialments olrupia dento masllar Consultas: CALLAO Y CORRIENTES 1785. 9o. piso U. T. 35 - 7145 Martes, jueves 5 sábados, de 15 a 19 horas Av. DIRECTORIO 2848

U. T. 63 - 7936 Lunes, miércoles y viernes,

R. LOTITO ALIMENTACION - GIMNA-SIA MEDICA - MASAJES

Días: Martes, Jueves y Sábados **SOLER 3480** Tel. 72-3250

ODONTOLOGA

CONSTITUCION 587 11 T 744 262 8an Fernando F. C. C. A.

ella todo gira airededor de este senti- sea siempre masculino -macho-. Eu ofende tanto como un insulto. miento y del ser que lo provoca; al la- este sentido, la hiere profundamente mis: por eso no puede concebir que de pusilanimidad del hombre. Pero, si co, indisoluble: ningún momento de su no se la ame con igual magnitud e in- es culta, sensible y delicada, la hiere vida puede apartarse de esa necesidad; tensidad, con igual exclusión de todo en igual forma toda desconsideración y por eso es que la mayoria de las mubrutalidad masculina.

mente por el amor, no puede compren- pasional, necesita tener fe y confianza pues las exigencias de la vida de relader como lógico nada que se oponga a en el hombre que ama; su amor, en la ción del hombre, aunque las comprenmayoria de los casos, empieza a debi- da y procure satisfacerlas, no le perliterse y enfermante en cuanto alguna uniten darle en todo momento, o en el aigo la personalidad del héroc que lo ella necesita.

El espiritu delicado y sensible de la mujer, "ese mar oculto, un poco torpe, conocerla y comprenderla mejor, pero ligeramente estulto, que se asoma a sus a la mujer en general, no a la mujer infinitos sufrimientos interiores, de esos son siempre peligrosas, con quien no subconciente, le produce. La falta de sufrimientos que casi siempre derivan debemos nunca jugar, pues corremos el tacto en el amante, que en su grosería de la incomprensión del hombre que riesgo de destruir el delicado y maraama; de esa incomprensión que, en su villoso mecanismo de su amor. Estues, en la mayoria de los casos, la causa delicadeza, le hace decir: "No me pre-diaria, conocerla, comprenderla para

men de descomposición y muerte de su do, nimosa, hasta parecer a veces ca- de un hombre que quiere y necesita el priehosa: "Espinate las manos y corta- amor de una mujer.

> Dr. JOSE HURTADO Médico del Hospital de Tuberculosos "Transito Caceres de Allende" Internas, especialmento pulmon v

CONSULTAS DE 15 a 18 AVDA, GENERAL PAZ 458

Taléfano 5694 CORDORA

> Dr. S. L. SACK MEDICO NATURISTA

AVENIDA PELLEGRINI 1222 U. T. 6657 ROSARIO

Dr. Manuel Martín Fernández MEDICO

CONSTITUCION 587 U. T. 744 · 763

San Fernando F. C. C. A.

ciales, a pesar de toda la variedad de ciones, hasta las que al parecer son abtemperamentos, es siempre femenina solutamente ridiculas, que cualquier -hembra- y necesita que el hombre, falla del hombre, en este sentido la

La mujer necesita del amor como del ieres viven sufriendo, real o aparente-La mujer, como ser sentimental y mente, incomprendidas e insatisfechas, actitud del hombre hace disminuir en momento más oportuno, todo lo que

Estudiar asi a la mujer, disecarla en su cuerno y en su espiritu para poder que nos dió su amor, con quien no deno defraudarla jamás en sus más bellas y queridas esperanzas e ilusiones, siendo sienare infantil v. en ese senta debe ser la preocupación fundamental

> Dr. Enrique U. Corona Mortinez AROGADO LAVALLE 1268 U. T. 35 - 3853

Eva Vivé de García PARTERA Consultas todos los dias de 14 a 20 horas. JUJUY 1240 :: U. T. 45 - 4009

Dr. JUAN LAZARTE MEDICO

SAN GENARO F. C. C. C.

PAVON 3700 U. T. Lanus 241-108



BIBLINGRAF

TRINCHERA TIERRA ARADA

Por Gilberto Gonzáles y Contreras

Gilberto González y Contreras no es un desconocido en nuestro medio. Su combatividad, v en su múltiple labor que tiene algo que decir. En Trinchera, hizo olr su protesta en los días ya memorables de 1932. Dice González v a su libro que la linea regidora del cal de las palabras, el dolor de quienes descubrieron en las lágrimas un pregusto de sal. El sustantivo que da te exacta ubicación; es, como dice con justeza el poeta, "trinchera para una avanzada de la emogión al rojo vivo de un pueblo en el que no se reparte el llanto". Su contenido no paso, intencionalmente, por el doloroso proceso que significa limar asperezas en procura de una aparente perfección. Ese "algo" intimamente nuestro no vive por la "forma" que lo contiene, sinopor la savia vital de la raiz más pro-Trinchera no necesitan aspirar a esa cosa tremenda que es el verso concluido. Corre por ellos fervorosa simpatia hombre enfrentado a la realidad de no hacerle una "agachada" a la vida, bresalen "Cortadores de café", en cuvo comienzo se perfila esta bella imaadentro obscuro mar"; "Tambores de rebelion", en donde el redoble anunciador de la lucha se multiplica en el eco de los cerros y rebota en el antiguo parche de la luna, que "es un tambor roto abandonado en el cielo", y "Salutación al negro", a quien hace asomar de la hondura de esta frase; 'Negro: noche en grito-, de risa en llanto y de voces anchas". Trinchara indoamericana, enfocada desde el punende, disfrazarse con el colorido de un falseado folklore. El libro comentado es lastima que el deslizamiento de algunos errores tipográficos -salvables desde luego- afecn el contenido que A. Vázquez Escalante

N O pudimos comentar esta logra-da obra de Ernesto L. Castro, cuando se estrenó en el Teatro Intimo de Buenos Aires, ni cuando fué febrero del corriente ano. Por ello.

ra unas lineas. Se trata de una pieza teatral sin pretensiones trascendentales, sin aparatosidades, sin alegatos grandilocuenautor aborda un sencillo tema y lo desarrolla con amplio sentido humano sus personajes. Y esto, a nuestro juicio, es más que suficiente para dar categoria a una obra y conquistar su Ernesto I. Castro no ha querido ple-

garse a la falange de autores teatrales nal, bajo la coacción de intereses que nada tienen de común con el arte. Sabemos que últimamente este autor ha rehusado modificar un argumento aceptado en principio por una empre-sa filmadora, que pretendia que sus las características de los artistas contratados para una serie de obras. Nase logrará jamás fama ni dinero, Pero limitado sector -en el cual nos incluimos-, por encima de la consideración obra, algo muy importante: respeto hacia una labor honesta

Por ERNESTO

NUESTRO CANJE:

Cultura, Cañada de Góbez: Cervantes. Habena (Cuba): Columna, Bucnos

Democracia, Manila (Filipinas) El Auto Argentino, Ruenos Aires: En voz baja, Cuenca (Ecuador): El Diluvio, San Juan (Puerto Rico): En viaje, Santiago (Chile); El Liberta-dor, Quito (Ecuador); El Rotativo Cervecero, Quilmes. Educar, Lima (Perú); El Auto Rosarino, Rosario. Futuro, Guayanuil (Ecuador)

Higiene v Salud, Montevideo. Juventa, Progreso, Yuc. (México); Judalca, Buenos Aires.

Luminar, Firmat; La Revista Americana de Buenos Aires, Buenos Aires. Mancomunidad, México, D. F.; Mana, Oriente y Occidante, Rs. As.: Ozama,

Ciudad Trujillo, Rep. Dominicana. Parsonalidad y Cultura Mental, Habana. Cuba.

"MOTIVOS DE LA GUERRA" de Gerardo B. Lazo

Este pequeño libro de poesías -aunque simple en concepción- nos trae abrazos de la relaidad cruda y san-Tales son las estampas que brinda

co Augural", etc. Eladio Domene

Affrmación, Montevideo; Alborea, Bue-nea Aires: Acción Económica, Bue-cional da Cultura, Caracas, Venezuela; Revista de Economia y Finanzas, Lima, Perù; Revista de la Dirección General de Escuelas, Cordoba: Revista Mexicana de Sociolo-

gia, México, D. F. Tegucigalpa, Tegucigalpa, D. C., Honduras: Tlerra Libra, Habana Cuba Sustancia, Tucuman: Sarmiento, Rosa-

Ultra, Hobano, Cubo: Union Cultural Americana, Bs. As.: Unión Paname ricana, boletin, Washington, D. C.

Vida Correntina, Corrientes; Variedad. Dallas, Texas (U. S. A.).

LIBROS

Sendas Dispersas, de Arturo Montesinos Malo, Cuenca (Ecuador)

La Rebellón, de Hugo Blyn, La Paz, (Bolivia). Anuario de la Universidad de Santo Domingo, Truillo (Rep. Domini-

Ansies de la Universidad de Santo Domingo, Trujillo, (Rep. Domini-La Nueva Misión de los españoles en

los puablos hispanoamericanos, fo-Americanos en Santo Domingo, de

Puna, de Hugo Blyn, La Paz (Bolivia). Manifiesto de los Anacionalistas, folloto de E. Lanti, Mendoza Memoria de la Sociedad Franklin, San

Fuentes de la Doctrina Bolivariana, de

Influencia da la Literatura en las Cosdo, conferencias de Miguel A. Macau. Habana (Cuba).

N O sé de dónde llegó a España aquel afán de clasificar o encasillar a to-do el mundo. Se impuso arrogante y rapido. Cada personaje lueia una etiqueta en la solapa de su apellido. La de Azaña, por ejemplo, decia "Insensi-ble". La de Lerroux, "Pavo real". La de Unamuno, "Extravagante". Y la de Baroja, "Anarquista". ¿En qué se ba-saria el autor del mote para llamar anarquista a Baroja? Lo cierto es que un tópico. V a cada paso, especialmente euando daba a luz una novela, encontrabase uno con la frase. Los prorianse a ella a toda hora, empleándola en tono de suave reproche y de jusbia dando cuchilladas a la sintaxis? "¡Es un anarquista!", replicaban ellos, Que se mostraha irreverente con las instituciones más respetables? "¡Es un

anarquista!", solian añadir. ¿Que lanzaba una coz o un exabrupto desde politico? La muletilla salía a relucir inmediatamente. Tan en boga se puso, que el autor de "La Busca" llegó casi la propaganda hubiera estado en regla, que pedir el alta en la F. A. L v haber

Sin embargo, no fué nunca otra cosa que un reaccionario vulgar. Un reaccionario con apariencias de progresista. Porque solia llamarse a si mismo liberal, los otros le llamaron libertario.

pométrico de la Policia.

esquizofrénico, gruñón, o rascatripas. literato puro. Un intelectual metido a hacer novelas. Desparpajo, osadía, iconoclastia; he ahi su haber. Moja la pluma en una irrespetuosidad graciosa y simpática euando habla de los demás. Narciso, en el espejo de la alabanza. Es de la estirpe de Unamuno, aunque con muchisimo menos talento. Y muglosador insigne de Don Quijote y Sancho tuvo, a la postre de su vida, un gesto digno que le redimió de sus muchos pecados. Baroja, en el amargo ocaso de la suva, no cesa de sumar desatinos. Como si le animara singular empeño de desprestigiarse. Y lo consigue. Cuantos se lo imaginaron un ogro, Mejor, su autorretrato. Lo ha trazado él mismo con el pincel de la franqueza. Vale la pena echarle una ojeada. Además, poner en evidencia a un far-

Cuando estalló la guerra en España. don Pio se nallaba veraneando en Vera. Los "requetés" echaronie la mano ra matar el tiempo y ganar de pasc la contienda. Hacía historia. ¡Y qué recogido en un libro: "Aver y Hoy" rancia mentalidad burguesa v ultrahilvanado tantos embustes juntos. La sarta de mentiras por él explotadas no dos por la República con despotismo?

PIO BAROJA, "HISTORIADOR"

cumplen más que esta misión: ponerlo en ridiculo. Quien tenga la paciencia de leerlas, sacará una impresión tristisima del avinagrado escritor que tanta fama de rebelde tuvo. Hoy no es más que un cordero. Un cordero que, como cualquier aspirante a "enchufista", no cesa de balar elogios a los causantes de que una dictadura blanca es, boy por que va a ser. Consignas más o menos

severas, pero con sentido" (Pag. 144). He ahi las cenizas de su liberalismo por él tan decantado. Todo su anhelo, esas tristes frases, toda su fama de limantener limpio el nombre. Aquella desaparecido entre los escombros de un

Aparte esa confesión íntima, Baroja

mordacidad cultivada por él durante tantos años, explica de este modo la causa primordial del alzamiento: "Yo ble situación que arruina a España ha sido en gran parte una cuestión de orgullo y de vanidad. El Gobierno de el primer momento que el español es violento y susceptible y que debía a su enemiso tradicional, al conservador, Esa táctica maquiavélica de que al adversario que no se puede exterminar hay que respetarlo, no la comprendieron nuestros hombres públicos. Toda su política fué imitar al vencido. No vieron que mientras aumentaban sus manifestaciones de acritud y de despotismo gran parte de España se iba encolerizando de tal modo que su cólera tenía que estallar". (Pág. 83).

tende justificar el mayor crimen de que España ha sido victima salta a todas luces. Quien no dispusiera de otras fuentes informativas que las peregrinas subjetividades de don Pio, nos trataron a sangre y fuego a la plutocracia, a los militares, al elero, más tarde sublevados. Y fué todo lo contrario, precisamente. La primera continuó durante la República en posesión Monarquia. De nada desposeyóla el nuevo régimen. Toda la riqueza española seguia en su poder. Para protegerla, los citados gobernantes aumenno satisfechos eon esta medida, erearon el cuerpo de Asalto. No, la plutocracia española no puede estar queorganizaciones obreras, a los Sindicatos, en los que se foriaba la lucha de clases. Y ese temor la llevó a sublevarse, en su anhelo de aniquilar al ene-

La falsedad del aserto con que pre-

Los militares ¿cuándo fueron trata-

Pero ¿no dijo Azaña del general Goded que era un servidor fidelisimo de la Republica? V esto no puede decirse de persona a la que se maltrata. ¿No desempeño Franco, con la República, la iefatura del Estado Mayor Central? jetatura dei Estado Mayor Centrau; Acaso fue exigido por aquel régimen el retiro forzoso de los que, como Na-forzano, Zarate, Fanjul, Lizcano de la Rosa, Amor, López Varela, Aranda, Solichaga, Moscardó, etc., etc., vivian entregados a la conspiración desde la U.M. E.; alvo abonó la República al general Martinez Anido, hiena con pantalones, los sueldos devengados desde que se los negaba al anciano sabio don Gonzalo de Reparaz? Los militares desde el primer momento empezaron n minar las bases del régimen, no por despecho, sino llevados por su senti-10 de agosto (1932), fueron vencidos, y nignidad fué interpretada por los derrotados como signo de impotencia e

incapacidad. Y no erraron el juicio...
El clero ¿de qué puede quejarse contra la República? Acordaron las Cortes la separación de la Iglesia y del Estado. Lo mismo que en Francia, Bélgica, Italia, Estados Unidos, etc. Las innu-Italia, Estados Unidos, etc. Las innu-merables Ordenes religiosas continua-ron su vida normal, sin interrupción. La Compañía de Jesús, que no es una Orden, sino una Sociedad Anónima, re-cibió el mandato de disolverse. Y se disolvió en apariencia. Pero prosiguió interviniendo en la política nacional posesión de todos sus negocios. El Epismas inconcebible impunidad. Sus pastorales perseguian un fin político y no otra cosa. Les molestaba la República siástico en el que su arbitrio era ab-

V shore nos sale este don Pío, el antiguo irreverente y anticlerical, ateo e iconoclasta, poniendo una pica en Flandes a favor de plutócratas, mili-tares y curas! El exceso de mala intención se desborda en él. No se percata de que sus mentiras son harto burdas, harto groseras. Lo mismo aquéllas que las dedicadas a poner de relieve la criminosidad de los que comeste lugar común, abocado va por su ha en aquella lucha que los católicos se hubiesen lanzado a una guerra contra su prótimo, al que Jesús ordenó amar. Pero "más cómico y absurdo aún es ver como comunistas y anarquistas han asesinado en Madrid y en Barcelona y en otras partes a todos los que han querido, a nombre de una ridícula fraternidad que van a establecer al dia signiente de que acaben sus matanzas

y sus incendios". (Pág. 100).

Para el autor de "Mala bierba" los

sublevados mataban en buena lid. como caballeros. Los comunistas y anarquistas, asesinaban. Asesinaban por Los segundos daban "el paseo" incluso a los que cometian el delito de llevar (pag. 119). Lo dice don Pio. :El colmo! Y no hablemos de los "tribunales remagistrados, acostumbrados ya a pedir ejecución a cualquiera" (pág. 163). Todo ello algo muy lógico, señores. Barcomo asegura el eascarrabias de Baroia "los anarouistas de la F. A. I. la celes que necesitaban para sus robos v asesinatos un marchamo cualquiera (pág. 180). Comunistas y socialistas también hicieron lo suyo, según él. escapa a tiempo de las garras de los

El libro en que anarecen todas estas infamias -y otras muchas que no anoto- es una "joya". Las miradas retrospectivas alternan en él con las refle-xiones sobre el presente. Unas y otras persiquen un solo objetivo: desacreditar a las masas obreras: los políticos se desacreditan por si solos. Y no se sa-tisface el maniático viejo con llamar-las a cada paso asesinas, crueles, sanguinarias. Entrando en el terreno es-trictamente sindical, se despacha a su gusto de este modo: "En muchas reclamaciones proletarias no ha habido más que el deseo de veiar. Así, en algunas llegado los huelguistas, a quienes llamaban los represaliados, a exigir la la vida de los patronos. Es la politica del Trágala" (pág. 137).

Y para remachar el clavo, añade: "Las exigencias de la C. N. T. en el ramo del peón albañil, 16 pesetas, Si la mujer del obrero quedaba enferma o de parto, el patrono pagaria los gastos. Si el trabajador era joven e iba soldado, le abonaria la mitad del jornal. El reumatismo y otras enfermedades parecidas se considerarian como accidentes del trabajo. Además, el patrono quedaba obligado a costear asilos, escuelas y hospitales"

"Podian haber añadido que era obligatorio en el patrono llevar el ebocolate a la cama a los obreros, hacer la eolada y divertir a los niños de los camaradas" (págs. 137 v 138).

:Bravo, don Pio! Nunea había sido tan humoristicamente original; jamas habia derrochado tanto buen humor. ¿A que no le encargan los magnates del Fomento del Trabajo Nacional una bistoria del movimiento obrero espa-

"Despoteicar" es un verbo cuva conlas personas inteligentes. Sin embargo Baroja, que lo es, despotrica muy ancho con humos de dómine insufrible Su desprecio por la gente obrera le tase de cualquier estúpido con infulas tradición. Hay mucho más arte en el sente. Comunistas, socialistas y anarquistas, miran los productos del arte pasado con marcada antinatía. No quieren que en los tiempos actuales brote el artista, porque éste, para ellos, es un tipo de excepción, en el fondo aristocrático" (pág. 129).

Como este señor literato no se entera de nada que merezca un elogio, no ha sabido que los muchachos de las Juventudes Libertarias de Barcelona hicieron entrega al Consejo de la Geartisticas de firmas consagradas. Ni tampoco que, con los tienzos salvados por ellos de las agresiones aéreas. abrieron una notable exposición en la que se exhibian varios Grecos, Goyas, Riveras dos Murillos un Velazonez varios Madrazos, Fortunys, Rembrandts, Tintorettos, Romero de Torres. otros colosos del pincel. Esto, que se

Lo que no ignora es el arte de mentir sin gracia y sin arte.

Incurre el reumático gruñón en numerosas inexactitudes al ocuparse de aquella guerra. Es uno de tantos que habla de lo que no entiende. No vió ni oyó por sí mismo. Y, para colmo. sólo admite referencias cuando particularmente le agradan; es decir, cuando favorecen a los rebeldos El acibarado ex panadero ni siguiera se ha enterado de algunas peregrinas cosas que él a los anarquistas (pág. 125). Claro, si hubiera sabido quien era su autor, lo habria pasado por alto.

Con doctoral empaquo -no en balde es académico- dice que "los revolucionarios creen que todo lo antiguo es supersticioso y falso y que sólo lo moderno es auténtico y válido. "Ahora comienza la bistoria --dicen

algunos anarquistas, y se dedican de lleno a la genialidad de la insensatez do lo demás y ha sido dicho y repetido infinidad de veces" (págs., 127 v 128).

Si el "erudito" novelista hubiese pata, y tuviese conocimiento de la labor magnifica realizada por los campesinos de la España leal al colectivizar la agricultura, habríase abstenido, posiblemente, de escribir tal sandez. Pre- JACINTO TORYHO

cisamente, la Revolución española se distingue de todas las demás en que no vaciló en servirse de la tradición señanza provechosa y útil.

Pero a las tertulias parisienses no llegaba esta información. Ni. francamento le interese nunca noscerla No obstante se arranca abora regalando lec-

Es antiqua la afición de Baroia a bablat sobre el anarquismo y los anarquistas. Muchas extravagancias y tonterias ha escrito a costa de éstos-Noveles guentes y relates han brotado tipos ácratas. Leyéndole se le nota admiración y menosprecio a la vez por pre, no obstante. Cuando estuvo en Londres fué a visitar a Malatesta, que En Barcelona visitó a Durruti y nuevatambién. Sintió euriosidad por ellos. Diego Corrientes o a José Maria el Tempranillo, de haber vivido en aquel

Ningun literato español se ha ocupado del anarquismo tanto como èl. Sin conocerlo, eso si. "No he leido gran co-sa sobre esta euestión" (pág. 167), confiesa. Es decir se ha ocupado al buen tun-tun. Mejor, al mal tun-tun. Claro que para cultivar la diatriba no es menester una cultura sociológica, ni de otra indole. Y esta ha sido su única

Lo que muchos no querrian creer, no tendrán va más remedio que admitirlo. vados en julio de 1936 existe una comunidad de sentimientos, una estrecha ligazón ideológica. Nadie se hubiera

crito él en "Ayer y Hoy". La explicación a tal fenómeno la da en estas lineas: "En el discurso de entrada que hice vo en la Academia o ex Academia Española decia que de joven habia creido casi como en un logma, que todos los pueblos necesipensé esta idea era un lugar común mistico no demostrado, sin ningún valor y sin ninguna garantia" (pág. 113).

Es el "revolucionario" que rectifica arrepentido. Tras aquella piel de ruziente leon no habia sino un asno. Esopo más que fabulista fue profeta, Por lo menos en el caso del gran don Pio. Este señor atrevido, maldielente, procaz, que charia como una cotorra de lo que no sabe ni entiende los mismos que en premio a su "gesto heroico" le han puesto sus novelas en

Ya puede morir tranquilo. Ha coronado su obra con la deshonra de su nombre. Como un político vulgar, como un Azaña cualquiera... A la vejez viruelas, que dijo el otro. La raza fetro gatos que eran todo el amor del novelista!- puede vestir de luto. Su más entusiasta admirador ha fallecido para todos los españoles decentes. ¡Pius Baroja, R. l. P.!

NUESTRO CANJE: PERIODICOS RECIBIDOS

Argantina Libre, Buenos Aires, Avanzada, Bs. Aires, Acción Libertaria, Buenos Aires. Boletín da Acción Argentina, Bs. Aires; Boletín Bibliográfico Mexicano, México, D. F.; Bole-

tin de Cultura Latino-Americana, Buenos Aires. Claridad, Avellaneda; Cultura, Rosario; Chorotega, Masaya, Nicaragua; Contra, Bs. Aires; Correo de Asturias, Buenos Aires.

rreo de Asturias, Bience Aires.
Diamante C. Rice
Diamante C. Rice
Faro, Ing. White; El Correo de
Frand, Firmat, El Progreso. M.
del Plata; Edición Rural, Be. Ariere; El Porveini, Suncho Corral;
El Indio, Be. Ali Trabello,
El Aries, El Marchi, Suncho Corral;
El Iris, Montevideo;
El Obrero. Mercedes (Cies); El Posdios, E. Lacia, Uruguay, El Tinel, Be. Aires, El Momanto, Lus
guay; El Magisterio, Corrientes:

El Surco, Cruz Aita; El Régiman, B. Blanca; El Auto Colectivo, Bs. Aires; El Fiscal, Cor. Suárez.
Faderación, Buenos Aires.
Il Martello, New York; Industrial Worker, Chicago, USA.

POSTAL

L'Adunata del Refratiari, New York; La Vardad, Teodolina; La Obra, Ba, Aires; La Libertad, S. Carlos, Urug; La Riscosa, Tun; S. Soné de las Lajas, Cuba; La Prensa Revolucionaria, México, La Reforma, Rosario; La Vardad, Resistencia; Los Andes, Mendoza; La Reforma, Controlla de Mendoza; La Reforma, Controlla Carmen, C. del Carmen, Carm

Marcha, Montevideo.
Marcha, Montevideo.
Nueva Epoca, Gral. Alvear;
Nueva Vida, Avelianeda; Nueva
Epoca, P. Alta; Nuevos Tiempos,
B. Blance; Normas, O. de Lavalle, Uruguay; Norta, Santa Fe.
Olimpia C. de Bustos; Pros,

Olimpia, C. de Bustos; Proa, Corrientes. Rojas, Rojas; Romance, México; Repertorio Americano, S. José, Costa Rica; Rumbos Nuevos, Italetics Medicas, Cubbs Nuevos,

Sarmiento, San Pedro; Serranía, Ambato, Ecuador; Solidaridad Obrara, Buenos Aires. Tribuna, Tafi Viojo; The Call. New York; Tribuna de Previsión Social, Montevideo.

Voluntad, Montevideo. Unión Sindical, Buenos Aires; Unión, Rosario.



MANEJO - TECNICA v REGISTRO, \$ 50.—

Rapidez - Facilidades
AUTOS PARA EXAMEN
DIAZ VELEZ 4772
U. T. 60-7948 y 0103

VENTAJAS DE QUE GOZAN SUS DEPOSITANTES

Ventajas extraordinarias que NINGUNA etra institución de ahorro del país puede ofrecer a sus depositantes:

- 1.º Inembargabilidad de los depósitos efectuados en las condiciones de ley, hasta un máximo de \$5.000
- 2.º Inembargabilidad de la propiedad urbana o rural adquirida con los depósitos efectuados en la Caja, en las condiciones de ley, hasta la suma de \$10.000 y mientras la propiedad permanezca en poder del adquirente, su esposa o sus hijos menores.
- 3.º Con una misma libreta se puede operar en cualquier localidad del país, por intermedio de las oficinas de correos diseminadas en todo el territorio de la República.
- 4.º Franquicia postal amplia, que comprende la exención de franqueo en toda la correspondencia que se mantenga con la institución, y la absoluta gratuidad de los reembolsos telegráficos.

HOMBRE DE AMERICA

8

CAPITULOS

LOS OLIVOS
LAS ENCINAS
E L M A R
L A V I Ñ A
E L C A N T E
LAS CALLES

Cada capítulo es una descripción e interpretación de los elementos inmutables de España de nu valores, de sus raíces, au folkore, sus cosnumbres, sus plassajes, todo lo que, por enetima de los mailces políticos y de las vicelitudes que hayan agitado a ejten a España y al mundo, tiene eco imprescriptible en la emoción de los españoles.

Acaba de aparecer:

ESPAÑA EN

De CLEMENTE CIMORRA



272 páginas, en gran formato, lujosamente encuadernado, c u b r e t a p a en tricromia.

Precio del ejemplar en rústica \$ 5.—

Precio del ejemplar encuadernado " 7.50



Artistas Españoles

ANDRES DAMESON
FEDERICO RIBAS
C O L M E I R O
A R T E C H E
G O R I M U R O Z
S E O A N E
POMPEYO AUDIVERT



U. T. 34 Defensa 0297

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON:



SUSCRIBASE

a la revista y procure que sus camaradas y amigos se abonen por un año a esta publicación Señor Administrador de la revista HOMBRE DE AMERICA

Alsina 736 - Buenos Aires

Sirvase inscribirme como suscriptor de esta publicación por el término de un año (12 números), a cuyo efecto adjunto \$ 3.50 m/n. argen-

mbre y apellid

Dirección.

Localidad

Provincia, F. C. o nación.

Todos los giros y valores deben dirigirse a Vicente Casado.

ALGUNOS LIBROS EN EXISTENCIA

que se pueden adquirir en nuestro servicio de librería



SOCIEDAD Y

vés del cual se advierte





los niños españoles, que las consecuencias del perante.

Un volumen ..., \$ 1,-



LA CRISIS SEXUAL Dr. Reich

La crisis sexual incide poderosamente en las relaciones de los hombres entre sl. es lo que en este libro, en el que aconseia las normas crisis. El volumen \$ 1.50



WALT WHITMAN

volumen de 150 pági-





desconocida, u n a superademuestra que Franco ha profundidad e intensidad, Federico de Onis afirma que Franco "es uno de los meiores poetas de Ameri-El estudiante de le mesa redonda ,, 1.20 "Suma" es el libro más audaz e independiente escri-

Un volumen de gran for mate, con ilustraciones de

Un libro de clara ternura,

de páginas vibrantes. Na-

zada, y ofrecide en estilo

Estas dos obras están presentedas en pepel pluma, con tapa e dos colores. Un libro donde se analizan los grandes "EI ENIGMA DE LA REALIDAD" \$ 3.50

Libro de San Michele - Alex

Los rios del Brasil - Newton

Las rayas de una cruz, del Dr. Pe-

Eichelbaum, de 88 paginas ...

Dos obras teatrales premiadas en 1948

con el primer premio municipal:

dro E. Pico, de 142 páginas ... \$ 0.80 Un quepo del 900, de Samuel

LETBAS BOMANCE Y POFSIA Es la nueva revista inspirada en la necesidad de dar a conocer a todos LETRAS ROMANCE Y POESIA ción que con gusto publicará gratuitamente en las páginas de la que le darà la oportunidad de su

Precio del ejemplar: \$ 0.10 Dóllar. Suscripción por 12 números: \$ 1.10 Dóllar EDITORIAL AMERICANA Apartado 8956, -- México, D. F.



CUMPLIRA CON SU PROXIMO NUMERO UNA ETAPA DE TRAYECTORIA - POR ELLO, EL

ESTROS ESFUERZOS CON EL FIN DE Y APELAMOS A NUESTR

HAGANOS LLEGAR CUANTO ANTES CUPON RENOVANDO SU ABONO UN AÑO (12 NUMEROS). OUE DEMOSTRARA SU ADHESION A LA OBRA QUE REALIZA LA REVISTA

OUE SERAN TRES NUEVOS COLABORADORES

A ESTA CAMPAÑA POR MIL SUSCRIP. TORES MAS. Y RETRIBUIREMOS METORANDO CONSTANTEMENTE "HOMBRE DE AMERICA

Colecciones de la Revista Encuadernadas

Ofrecemos a todos los interesados, la colección de HOMBRE DE AMERICA encuadernada, del No. 1 al 12, al precio de \$ 5.00. - Pedidos a ALSINA 736 Buenos Aires

Torge de Lima

CALUNGA



Solicite su ejemplar de esta obra, sexta publicación de la EDITORIAL AMERICALEE